

# 國立臺北教育大學

## 人文藝術學院 2018 研究生論文發表會

### 徵稿辦法

#### 一、 徵稿對象：

國立臺北教育大學人文藝術學院在學研究生自行投稿參加，發表之論文應為首次發表。論文若有違反學術倫理情事，概由發表人自行負責。

#### 二、 徵稿主題：

人文藝術研究、教學與創作

#### 三、 徵稿重要期程：

(一)全文投稿截止時間：107 年 4 月 13 日 23:59 止(以寄件時間為準，逾期不收件)，以電子檔方式提交全文(含 Word 檔或 odt 檔，及 PDF 檔，中文 15,000 字以內；英文 8,000 字以內)、授權出版同意書(見附件，請繳交 PDF 檔或圖片檔)，並將稿件 mail 至 [yahualo@tea.ntue.edu.tw](mailto:yahualo@tea.ntue.edu.tw) 以利於審稿。凡投稿之論文，經由教師評審，符合標準者將統一公告並於「人文藝術學院 2018 研究生論文發表會」上發表。不另支稿酬，也請勿一稿兩投，每人限投稿一篇為上限(含共同發表)。

(二)審查通過公告：107 年 5 月 18 日 17:30 前公告於 <http://cha.ntue.edu.tw/>，並以電子郵件方式通知發表者。

(三)評論人名單繳交：請自行推薦評論人，並於 107 年 6 月 1 日 12:00 前繳交評論人名單(PDF 檔或圖片檔)。評論人名單需經指導教授同意後，方可繳交。

(四)論文簡報繳交時間：107 年 6 月 8 日 17:30 前請將檔案 mail 至 [yahualo@tea.ntue.edu.tw](mailto:yahualo@tea.ntue.edu.tw)，如有修改請於發表當日自行攜帶至會場。為避免檔案格式不符，請同時繳交 PPT 檔及 PDF 檔。

(五)全文發表時間：107 年 6 月 12 日。

(六)全文修正稿件截止時間：上台發表修改後的全文請於 107 年 10 月 26 日 23:59 前，繳交修正後論文全文電子檔(含 Word 檔及 PDF 檔)，逾期不收件。

#### 四、 論文格式：

(一)字數及字型：中文摘要 500 字內、英文摘要 250 字內，中文全文以 15,000 字、英文全文以 8,000 字為限(含摘要、關鍵字、正文註釋、參考書目、圖文及附錄)，關鍵詞 4-5 個。中文字型為細明體，英文字型為 Times New Roman。

(二) 論文封頁請檢附：

1、題目：標楷體 18 級，置中。

2、作者姓名：標楷體 12 級，置於題目下方第二行之中央處。

3、作者系級：標楷體 12 級，置於姓名下方第二行之中央處。

(三) 論文請以 Microsoft Word 或其它相容格式電腦打字，其餘有關論文書寫格式，請依照 APA、MLA、臺灣史研究、關渡音樂學刊等常見期刊格式書寫。

#### 五、 聯絡方式：

(一)聯絡單位：國立臺北教育大學 人文藝術學院

(二)聯絡人：羅雅樺助教

(三)聯絡電話：(02)2732-1104 轉 63490

(四)傳真電話：(02)2733-8481

(五)E-MAIL：[yahualo@tea.ntue.edu.tw](mailto:yahualo@tea.ntue.edu.tw)

#### 六、 其它注意事項：

(一) 經審查接受發表之論文，作者需授權同意刊登於《人文藝術學院 2018 研究生論文發表會論文集》。

(二) 本次會議所發表之論文，經審查通過後，結集出版發行為《人文藝術學院 2018 研究生論文發表會論文集》。

(三) 本次會議之發表證明，將於發表人繳交修改後全文，並將論文結集出版發行為《人文藝術學院 2018 研究生論文發表會論文集》後，一併發予發表人。

附件

## 著作授權同意書

論文名稱：\_\_\_\_\_（以下稱「本論文」）

一、本人同意無償授權國立臺北教育大學將本人於《跨領域論文發表會》中所發表之論文做下述利用：

1. 以紙本或是數位方式出版。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為。
3. 再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務。
4. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。
5. 得轉授權第三者出版。

二、本人保證本論文為自行創作，有權為本同意書之各項授權。且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬性之授權，本人對授權著作仍擁有著作權。

立授權書人：\_\_\_\_\_（簽名及蓋章）

身份證字號：

戶籍地址：

電話號碼：

電子郵件信箱：

中華民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日