



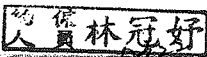

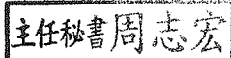


國立臺北教育大學簡簽

| | |
|------------|---|
| 批 示 | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  張新仁 0329 </div> <div style="text-align: center;">  曾瑞真 0329 </div> </div> |
| 簽 擬 | <p>一、檢陳本院102年3月19日召開之101學年度第2學期第1次院務會議紀錄及相關資料各1份，敬請鑒核。</p> <p>二、提案2依決議，提送101學年度第2學期第2次教務會議審議。</p> <p>三、提案3依決議送研發處彙整之。</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  黃怡晶 102. 3. 19 </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  顏國明 102. 3. 19 </div> |
| 會 簽 意 見 | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>教務處、研發處、秘書室</p> <p>課務組</p>  林冠好 出版組 秘書打 0325/164 </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p>研發處綜合組</p> <p>依其討論意見提會 討論。修正要案後 搬送行政會議審 議中</p>  徐于婷 102. 3. 26 </div> <div style="width: 45%; text-align: right;">  主任秘書周志宏 102. 3. 26 </div> </div> |

收發文號：

教務長陳錫琦

綜合組
102. 3. 26
徐于婷

第 1 頁 共 1 頁

研究發展處
研發長呂金燦

102. 3. 26

國立臺北教育大學人文藝術學院 101 學年度第 2 學期第 1 次院務會議紀錄

時間：102 年 3 月 19 日（星期二）中午 12 時 10 分

地點：人文藝術學院院長室（藝術館 310 室）

主持人：顏院長國明

紀錄：黃怡晶、吳建樑

出席人員：如簽到表。

壹、主席致詞

- 一、 3 月 18 日（一）上午浙江師範大學人文學院葛永海院長等一行人蒞校參訪交流，規劃未來各系所合作的可能性。
- 二、 語創系預計於 6 月底 7 月初至湖南師範大學進行學生論文發表會，亦歡迎本院各系所老師一同參與。
- 三、 關於電腦設備經費分配討論會議內容說明：
 - （一） 因學校設備經費預算拮据，故未來電腦設備雖達報廢之 6 年年限，亦需在計中有報修紀錄才可進行報廢作業。
 - （二） 學校現以全校性排課之電腦教室優先進行汰換作業，故請各系所若有相關電腦教室，未來建議可提供全校性排課始較易進行設備更新。
 - （三） E811 電腦教室屬於高階電腦設備，未來各系所如有課程所需可納入排課教室。
 - （四） 部分系所有提出購買伺服器之需求，但未能通過，目前請提出需求之系所與計中聯繫，朝增加原伺服器容量之方式解決。
- 四、 關於大一升大二師培生暑假小學見習率，目前藝設系為 52.94%、音樂系 38.1%，其比例仍稍低，希望師培系所能多鼓勵系上師培生能多加參與小學見習，以利增進相關知能。
- 五、 關於大五實習，請系所轉知各位指導老師務必親自到小學關心實習學生狀況，至少一次以上較為適妥。

貳、提案討論

報告案

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 101學年度第2學期第1次院務會議提案單 | |
|--|---|
| 案由 | 2013 人文藝術季規劃報告案。 |
| 說明 | <p>一、 人文藝術季目前規劃為4月底至6月中,4月25日配合美術館展覽開幕,同步展開活動,最後一場為6月11日音樂系教授暨系友音樂會。目前已規劃數項系列活動,詳細內容請見企畫書,請各位師長提供更完善的意見。</p> <p>二、 若企畫書的活動時間、地點確實可行,請各系所協助活動之細部規劃;如有意在活動中結合其他系所特色,也請在會議中討論。</p> <p>三、 各系所如有未列出之活動(如預定辦理之演講、或其他活動)要納入人文藝術季中共同宣傳,請在3月27日(三)前,將該活動之名稱、舉辦時間和地點、活動簡介(200字以內)寄給建樑。(xlangly@tea.ntue.edu.tw)</p> |
| 決議 | <p>一、 不同於以往邀請校外大型團體演出,本次藝術季將以系上學生為主體,展現各系所的發展特色以及學生能量。</p> <p>二、 請各系將已規劃的活動列入,共同宣傳,以增進活動效益,也讓人文藝術季活動更為豐富。</p> <p>三、 本系列活動也將發文校外單位,如文化部、文化局,尋求補助,讓活動經費更為充裕,內涵更為豐富。</p> <p>四、 建立活動FB頁面,吸引更多的學生、網路族群知道消息,並且提供回饋。活動頁面可持續經營,成為學院活動訊息發佈中心。</p> <p>五、 希望於北師美術館第二檔期開幕同時可以辦一個師生的趣味活動,並且邀請台大的師生一起來同樂,達成交流的目的。</p> |

提案單位：人文藝術學院

提案 1

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 101 學年度第 2 學期第 1 次院務會議提案單 | |
|---|---|
| 案由 | 本系碩士班修業辦法修正案，提請 審議。 |
| 說明 | 本案業經 101 年 12 月 25 日，本系 101 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過，會議紀錄如附件 附件 1、文創系碩士班研究生修業辦法 附件 1-1、文創系碩士班研究生修業辦法修正條文對照表 |
| 辦法 | 經院務會議審議通過後實施。 |
| 決議 | 照案通過。 |

提案單位：文化創意產業經營學系

提案 2

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 101 學年度第 2 學期第 1 次院務會議提案單 | |
|---|---|
| 案由 | 擬修訂國立臺北教育大學「古典語文能力」學分學程設置要點。 |
| 說明 | 一、 因應本系執行教育部補助「人文藝術與社會學科經典研讀課程計畫」，促使「古典語文能力」學分學程開設科目更完整充實，擬於該學程增列「專書選讀：三曹詩」、「專書選讀：搜神記」、「專書選讀：洛陽伽藍記」及「專書選讀：陶淵明詩」等 4 門課程。 二、 本案業經 102.3.13 語文與創作學系 101 學年度第 2 學期第 1 次系務會議通過。 |
| 辦法 | 經院務會議通過後，提教務會議審議。 |
| 決議 | 照案通過，提教務會議審議。 |

提案單位：語文與創作學系

提案 3

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 101 學年度第 2 學期第 1 次院務會議提案單 | |
|---|--|
| 案由 | 本校申請國科會「獎勵特殊優秀人才」的現行做法相關建議案，提請討論。 |
| 說明 | <p>一、目前研發處將本校申請國科會「獎勵特殊優秀人才」的現行做法整理(如附件 1)，並將未來可能修正之三種模式(如附件 2)，供其參考，經主管會議討論後，採先蒐集三院教師之意見，作為修正要點之參考。</p> <p>二、本院已於 3 月 5 日通知系所務必轉知專任教師並於相關會議中充分討論後彙整建議，並於 3 月 14 日前回覆，各系所目前回覆如下說明：</p> <p>(一) 語創系-現行做法較符合本系需求，對於三種模式並無意見。</p> <p>(二) 台文所-建議增加推薦人數數量，其他依原要點實施。</p> <p>(三) 藝設系-選擇作法二，其他無意見。</p> <p>(四) 文創系-選擇作法一，其他無意見。</p> <p>(五) 音樂系、兒英系-無意見。</p> <p>三、本案需於本會議中進行討論歸納，後送研發處彙整，作為修正本校獎勵彈性薪資作業要點之參考。</p> |
| 辦法 | 經院務會議通過後，送研發處彙整。 |
| 決議 | 照案通過，將各系所意見送交研發處。 |

提案單位：人文藝術學院

參、臨時動議(無)
肆、散會

國立臺北教育大學人文藝術學院 101學年度第2學期第1次院務會議簽到表

時間：102年3月19日(星期二)中午12時10分

地點：人文藝術學院院長室

主持人：顏院長國明

紀錄：黃怡晶、吳建樑

出席人員：(依姓氏筆劃排列)

| 當然委員 | | 專任教師代表 | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| 兒童英語教育學系 何主任東憲 | 何東憲 | 語文與創作學系 林老師于弘 | 林子弘 |
| 臺灣文化研究所 何所長義麟 | 何義麟 | 文化創意產業經營學系 林老師義斌 | 林義斌 |
| 文化創意產業經營學系 林主任詠能 | 林詠能 | 兒童英語教育學系 許老師炳煌 | 許炳煌 |
| 藝術與造形設計學系 郭主任博州 | 郭博州 | 音樂學系 張老師欽全 | 張欽全 |
| 語文與創作學系 陳主任俊榮 | 陳俊榮 | 藝術與造形設計學系 蕭老師美玲 | 蕭美玲 |
| 音樂學系 黃主任玲玉 | 黃玲玉 | | |