
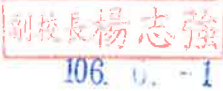






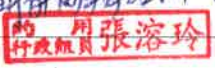



國立臺北教育大學簡簽

批 示	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">悉，並如各擬</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
簽 擬	<p>一、檢陳本院106年5月25日召開之105學年度第1學期第2次院務會議紀錄及相關資料各1份，敬請鑒核。</p> <p>二、報告案1、2及提案2，依決定辦理。</p> <p>三、提案1，依決議辦理，惠送人事室。</p> <p>四、臨時動議依決議惠送教務處課務組、進修推廣處、研發處綜企組。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p style="color: blue;">臨時動議請於向研發處申請論文比對系統時併同辦理即可。</p>   </div>
會 簽 意 見	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> (提案1) ← 臨時動議 → </div> <p>人事室、教務處課務組、進修推廣處、研發處綜企組</p> <p>提案1 音樂系主管選薦辦法，第六點(五)，(如六-(二項))請修正遞延順序為(如六-(三項))，並請於陳核後將修正辦法1份送人事室存查。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

收發文號：



06/01/2017





研發處主任

1. 比對報告比例大於0者，提供完整比對結果報告。
 2. 比對報告比例等於0者，因報告無任何證記顯示，故提供最後比對結果。
 3. 未來擬採用線上比對功能，教師可自行下載比對報告。

第 1 頁 共 1 頁

國立臺北教育大學人文藝術學院 105 學年度第 2 學期第 2 次院務會議紀錄

時 間：106 年 5 月 25 日（星期四）中午 12 時 10 分

地 點：人文藝術學院院長室（藝術館 310 室）

主 持 人：郭院長博州

紀錄：黃怡晶

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞

感謝各位委員出席此次會議，本會議出席人數達二分之一以上，宣布開始開會。

貳、提案討論

報告案 1

國立臺北教育大學人文藝術學院 105 學年度第 2 學期第 2 次院務會議提案單	
案由	2017 人文藝術季活動說明。
說明	<p>一、 2017 人文藝術季活動時間為 4/25-5/25，今日晚間為本年度人文藝術季閉幕式暨歌劇選粹音樂會；今年度集點抽獎活動，將於 5/31 抽出得獎名單並公告。</p> <p>二、 檢附：2017 人文藝術季各項活動及時間，如附件。</p>
決定	感謝各系所主管協助推廣今年人文藝術季活動，本年度人文藝術季集結各系所學自主辦理，成效皆相當斐然，再次感謝各系所主管的大力支持。

提案單位：人文藝術學院

報告案 2

國立臺北教育大學人文藝術學院 105 學年度第 2 學期第 2 次院務會議提案單	
案由	本院研究生論文發表會進度說明。
說明	<p>一、 期程說明：</p> <p>(一) 評論人名單繳交：5/31</p> <p>(二) 簡報繳交：6/2</p> <p>(三) 發表日：6/6 9:30 於藝術館 405 國際會議廳辦理</p> <p>(四) 修改後全文繳交：10/27</p> <p>(五) 出版日：12 月底(視篇數而定)</p> <p>二、 發表件數：9 件。(臺文：3 件；文創：1 件；語創：4 件；藝設：1 件)</p>
決定	為避免論文發表人與出版時有所差異，各篇發表論文修改後集結出版前，將再請各位委員協助檢視。

提案單位：人文藝術學院

提案 1

國立臺北教育大學人文藝術學院 105 學年度第 2 學期第 2 次院務會議提案單	
案由	音樂系主任選薦辦法修正案，提請 討論。
說明	<p>一、 音樂系 105 學年度第 2 學期第 3 次系務會議(如附件 1)通過「主任選薦辦法」。</p> <p>二、 檢附：</p> <p>(一) 「國立臺北教育大學音樂學系主管選薦辦法」修正對照表，如附件 2。</p> <p>(二) 修正後「國立臺北教育大學音樂學系主管選薦辦法」如附件 3。</p>
辦法	經院務會議通過後，陳請校長核備後實施。
決議	<p>一、 修正如下：</p> <p>(一)因校母法因時而作適度修正，故建議辦法第一條修正為：「一、本辦法根據本校民國 94 年 6 月 1 日第 160 次行政會議通過之「所、系主管選薦準則」而定。</p> <p>(二)第七條修正：「本辦法經系務會議通過，送院務會議審議後，陳請校長核備後實施，修正時亦同。」以利完備。</p> <p>二、 修正後通過，陳請校長核備後實施。</p>

提案單位：音樂學系

提案 2

國立臺北教育大學人文藝術學院 105 學年度第 2 學期第 2 次院務會議提案單	
案由	擬請修訂本所「碩士論文審查暨口試作業要點」，提請討論。
說明	<p>一、本所「碩士論文審查暨口試作業要點」於 91 年 5 月 24 日第 5 次籌備會議通過修訂。</p> <p>二、本案業經 105 年 5 月 23 日 105 學年度第 2 學期第 4 次所務會議通過，修正重點為：</p> <p>(一) 刪除原申請內文：「申請論文口試之研究生，每年 4 月底及 10 月底前繳交研究生護照，符合修業規定者，方可於 5 月底或 11 月底前填寫『碩士學位考試申請表』，送交所辦公室。」</p> <p>(二) 增加(二) 申請方式：學生學位論文完成後，須經指導教授同意，於每學期口考前三週得以提出全文口試審查，申請全文口試資料包含：研究生護照、iThenticate 論文比對申請單、碩士學位考試申請表，採隨到隨審制。</p> <p>三、檢附：</p> <p>(一) 105 年 5 月 23 日 105 學年度第 2 學期第 4 次所務會議紀錄如附件 1</p> <p>(二) 本所「碩士論文審查暨口試作業要點」修正對照表，如附件 2。</p> <p>(三) 修正後本所「碩士論文審查暨口試作業要點」如附件 3。</p>
辦法	經院務會議審議，通過後實施。
決議	照案通過。

提案單位：台灣文化研究所

參、臨時動議

提案人：文化創意產業經營學系陳俊明主任、林展立委員

案由：由於本校論文比對系統僅提供最後比對結果，並無詳細比對過程，為求指導老師充分了解研究生論文並謹慎指導，請學校提供完整詳細比對結果。

決議：關於 iThenticate 論文比對，建議口試申請表中提供指導老師勾選「申請完整詳細比對結果」，以利指導老師對於研究生論文充分了解並給予適當指導。

肆、散會

國立臺北教育大學人文藝術學院 105 學年度第 2 學期第 2 次院務會議簽到表


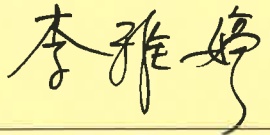
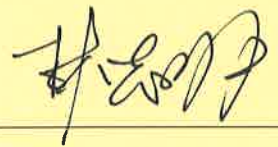




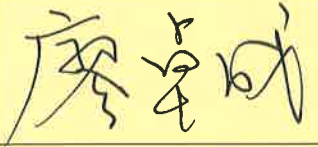
時間：106 年 5 月 25 日(星期四)中午 12 時 10 分

地點：人文藝術學院院長室

主持人：郭院長博州

紀錄：黃怡晶

出席人員：(依姓氏筆劃排列)

當然委員		專任教師代表	
臺灣文化研究所 方所長真真		音樂學系 李老師雅婷	
語文與創作學系 周主任美慧	出國	藝術與造形設計學系 林老師志明	
音樂學系 張主任欽全		文化創意產業經營學系 林老師展立	
文化創意產業經營學系 陳主任俊明		兒童英語教育學系 許老師炳煌	
藝術與造形設計學系 游主任章雄	請假	語文與創作學系 廖老師卓成	
兒童英語教育學系 黃主任淑鴻	