







國立臺北教育大學簡簽

批 示	<p>閱。 張新仁 0427</p>
簽 擬	<p>一、檢陳本院107年4月24日召開之106學年度第2學期第2次院務會議記錄及相關資料各1份，敬請鑒核。</p> <p>二、提案1~2，依決議提送教務會議核備。</p> <p>三、提案3，依決議送校長核定後實施。</p> <p>四、提案4，依決議送校發及校務會議審查。</p> <p>  107. 4. 24  107. 4. 25  107. 4. 26  </p>
會 簽 意 見	<p>核、奉核後敬請寄送 提案1&2之電子檔 至study@後研。</p> <p>  107. 4. 25  107. 4. 26 </p>

收發文號：

國立臺北教育大學人文藝術學院 107 學年度第 2 學期第 2 次院務會議紀錄

時間：107 年 4 月 24 日（星期二）中午 12 時 00 分

地點：人文藝術學院院長室（藝術館 310 室）

主持人：郭院長博州

紀錄：李悅羽

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞

- 一、 人文藝術季開幕式將與臺大藝術季合作辦理部分活動；5 月 29 日閉幕式由音樂系與臺文所合作，進行「詩與音樂的對話」，歡迎各系所師生共襄盛舉。
- 二、 本學年度碩士生論文集徵稿共 19 篇，後續將請各系所教授協助審查。

貳、提案討論

提案 1

國立臺北教育大學人文藝術學院 106 學年度第 2 學期第 2 次院務會議提案單	
案由	修訂本系「優秀新生全額獎學金實施要點」，提請討論。
說明	1. 經本系 106 學年度第 2 學期第 1 次系務會議(107.3.7)通過，如 附件 1 。 2. 檢附修訂後本系優秀新生全額獎學金實施要點及修正條文對照表如 附件 2 。
辦法	經院務會議審查通過後，送教務會核備。
決議	照案通過，提送教務會議核備。

提案單位：兒童英語教育學系

兒童英語教育學系 (含英語教育碩士班)
106 學年度第 2 學期第 1 次系務會議紀錄

附件

時間：107 年 3 月 7 日 (三) 12:10

地點：行政大樓 406b 室

主席：黃主任淑鴻

記錄：張嘉芸

出席人員：如簽到簿所列

壹、工作報告(略)

貳、提案討論

(...略)

案由三：本系優秀新生全額獎學金實施要點修正，請討論。

說明：

1. 本系之優秀新生全額獎助學金實施要點第一點為「國立臺北教育大學(以下簡稱本校)優秀新生全額獎學金設置要點」(附件二)。
2. 106學年度第1次校務基金決議，將國立臺北教育大學優秀新生全額獎學金設置要點，更名為「國立臺北教育大學優秀新生獎學金及弱勢學生助學金設置要點」(附件三)，故擬修正本系研究生獎助學金之第一點，修正草案如附件四。

決議：

1. 本系優秀新生全額獎學金實施要點修正：
 - (1) 照案第一點修正為「國立臺北教育大學優秀新生獎學金及弱勢學生助學金設置要點」。
 - (2) 第六點申請方式中，檢附資料第二點「當年度錄取任一國立大學英語教育.....」，修正為「當年度錄取任一公立大學英語教育...」。

(...略)

參、臨時動議(略)

肆、散會

國立臺北教育大學兒童英語教育學系(含英語教育碩士班)

106 學年度第 2 學期第 1 次系務會議

時間：107 年 03 月 07 日 (星期三) 12:10

地點：行政大樓 406b

教師	職稱	簽名
黃淑鴻	副教授	黃淑鴻 (系主任)
陳淑惠	教授	陳淑惠
陳錦芬	教授	陳錦芬
何東憲	教授	何東憲
賴維菁	副教授	賴維菁
張秀穗	副教授	張秀穗
戴雅茗	副教授	戴雅茗
許炳煌	助理教授	許炳煌
簡雅臻	助理教授	(106 學年度國外講學)
陳湄涵	助理教授	陳湄涵
陳嘉煥	助理教授	陳嘉煥
郭文	講師	郭文

國立臺北教育大學兒童英語教育學系優秀新生全額獎學金設置要點

105.1.13 (104)學年度第1學期第5次系務會議通過
 105.3.23 (104)學年度第2學期第1次教務會議通過
 107.3.07 (106)學年度第2學期第1次系務會議通過

- 一、依據：國立臺北教育大學（以下簡稱本校）優秀新生獎學金及弱勢學生助學金設置要點。
- 二、核獎對象：兒童英語教育學系（以下簡稱本系）日間學制碩士班新生，惟已具學雜費、學分費全額減免之學生及公費生不適用。
- 三、核獎名額：每學年乙名。
- 四、核獎金額及年限：本獎學金以學雜費、學分費全額減免方式辦理，並不得與校內其他獎學金重複兼領。最高減免二年。
- 五、申請資格：

錄取公告榜單正取生前 30%，且符合下列任一資格者。

 - (一)入學當學年度錄取任一國立大學英語教育及語言學相關領域研究所。
 - (二)通過符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構(Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment)B2 級(含)以上英語考試檢定。
- 六、申請方式：
 - (一)申請時間：招生簡章考試結果公告日起至入學報到日止。
 - (二)檢附資料：
 - 1.本校招生考試入學成績單。
 - 2.當年度錄取任一公立大學英語教育及語言學相關領域研究所或通過英語考試鑑定之證明文件。
- 七、核獎程序：
 - (一)經本系系務會議審查後，獲獎名單送教務處。
 - (二)教務處彙整新生獲獎名單並簽請校長核定後，全額減免學雜費、學分費。
 - (三)每學期開學後一週內將續領學生名單造冊送教務處憑辦。
- 八、入學後每學期成績應達標準：學業成績及操行成績皆達 85 分(含)以上。
- 九、終止核獎對象：
 - (一)入學當學期申請保留入學資格或休學者。
 - (二)就讀期間自願放棄或因退學、轉學或其他原因離校者。
 - (三)前一學期末達本系訂成績標準者。

因上述原因終止核獎者，缺額不予遞補。
- 十、本要點適用對象為一〇五學年度起入學之新生。
- 十一、本要點未盡事宜，悉依本校學則暨相關法令規定辦理。
- 十二、本要點經系務會議及教務會議通過，送校長核定後公告施行。

國立臺北教育大學兒童英語教育學系

優秀新生全額獎學金設置要點

條文修正對照表

條文	修正後	現行
第一條	依據：國立臺北教育大學（以下簡稱本校）優秀新生獎學金及弱勢學生助學金設置要點。	一、依據：國立臺北教育大學（以下簡稱本校）優秀新生全額獎學金設置要點。
第六條 第二項 第二點	當年度錄取任一公立大學英語教育及語言學相關領域研究所或通過英語考試鑑定之證明文件。	當年度錄取任一國立大學英語教育及語言學相關領域研究所或通過英語考試鑑定之證明文件。

提案 2

國立臺北教育大學人文藝術學院 106 學年度第 2 學期第 2 次院務會議提案單	
案由	擬修正語文與創作學系「服務課程(三)實施要點」，提請審議。
說明	一、 本案業經 107.04.17 本系(106)學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過，會議紀錄如 附件 3 。 二、 本系「專業服務學習」實施要點草案及修正對照表如 附件 4 。
辦法	經院務會議審查通過後，送教務會議核備。
決議	照案通過，提送教務會議核備。

提案單位：語文與創作學系

國立臺北教育大學語文與創作學系
106 學年度第 2 學期第 2 次系務會議

時間：107 年 4 月 17 日（二）12：10

地點：行政大樓 306 教室

主席：許主任育健

記錄：陳乃慈

出席：廖卓成老師、張炳陽老師、林于弘老師、翁聖峰老師、陳俊榮老師
郝譽翔老師、林淇瀆老師、李嘉瑜老師、陳佳君老師、周美慧老師
林文韻老師、盧欣宜老師、宋如瑜老師、張金蘭老師、鄭柏彥老師
陳文成老師、楊昕婷(會長)

請假：張春榮老師、孫劍秋老師、江淑惠老師、陳葆文老師

休假：黃雅歆老師

壹、主席報告(略)

貳、討論提案

提案一

案由：本系「華語文教學博士班設立案」，提請討論。

說明：本案於本學期第 1 次系務會議提案時，原考量時機尚未成熟。惟經本系華

碩班老師於 3 月 13 召開會議，於充分討論後將對相關細節仔細規劃，並以

符合本系系務發展為前提，再次提案設立本系「華語文教學博士班」。

決議：照案通過，提請院務會議審議。

提案二

案由：擬修正本系「教師評審委員會設置要點」，提請討論。

說明：依本校及人文藝術學院教師評審委員會設置要點，擬修正本系「教師評審

委員會設置要點」，修訂條文對照表如下：

修訂前	修訂後
四、 本會討論教師新聘及升等案件時，教	四、 委員審議教師資格審查案時，不得低

<p>師職級較低者不得參與審查職級較高者;必要時本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。</p>	<p>階高審;委員人數因此不足時,本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。</p>
---	--

決議:照案通過,提請院務會議審議。

提案三

案由:本系服務課程(三)實施要點修正,提請討論。

說明:

- 一、依 106.11.20 本校 106 學年度第 1 學期第 1 次教務會議決議辦理;本校「服務學習課程實施辦法」自 107 學年度起原服務學習課程(一)及(二),課程名稱修訂為「一般服務學習」;由各系規劃之「服務學習(三)」,課程名稱修訂為「專業服務學習」。
- 二、經 107 年 4 月 12 日 106 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會議決議,修正本系服務學習課程內容細項,師資組維持至社區機構教學服務,創作組學生可彈性選擇課程內容,但必須在大一下學期初開班會討論「專業服務學習」課程內容,以全班實行為主,導師須在 3 月 31 日前研擬課程大綱,提報課程委員會備查。
- 三、本系「專業服務學習」實施要點草案及修正對照表如【附件 5】,通過後經提報院務會議及送教務會議核備,經校長核定後實施。

決議:照案通過,提請院務會議審議。

參、臨時動議:(略)

國立臺北教育大學語文與創作學系

106 學年度第 2 期第 2 次系務會議簽到表

時間：107 年 4 月 17 日 (二) 12:10

地點：A306

主席：許主任育健

記錄：陳乃慈

吳明真

吳靜慧

出席：

許育健主任	許育健	江淑惠老師	請假
張春榮老師	請假	陳葆文老師	請假
廖卓成老師	廖卓成	陳佳君老師	陳佳君
張炳陽老師	張炳陽	周美慧老師	周美慧
林于弘老師	林于弘	林文韻老師	林文韻
孫劍秋老師	請假	盧欣宜老師	盧欣宜
翁聖峰老師	翁聖峰	宋如瑜老師	宋如瑜
陳俊榮老師	陳俊榮	張金蘭老師	張金蘭
黃雅歆老師	休假	鄭柏彥老師	鄭柏彥
郝譽翔老師	郝譽翔	陳文成老師	陳文成
林淇瀆老師	林淇瀆	楊昕婷	楊昕婷
李嘉瑜老師	李嘉瑜		

國立臺北教育大學 語文與創作學系服務學習(三)

專業服務學習 實施要點

95 年 5 月 3 日 (94) 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過
 95 年 5 月 10 日 (94) 學年度第 2 學期第 4 次人文藝術學院院務會議通過
 95 年 5 月 24 日 (94) 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過
 96 年 10 月 23 日 (96) 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修正通過
 96 年 11 月 14 日 (96) 學年度第 1 學期第 2 次人文藝術學院院務會議通過
 96 年 12 月 27 日 (96) 學年度第 1 學期第 2 次教務會議通過
 107 年 4 月 17 日 (106) 學年度第 2 學期第 2 次系務會議修正通過

一、依據：本要點依據「國立臺北教育大學服務課程實施辦法」訂定之。

二、課程名稱：服務學習(三) **專業服務學習**。

三、修課年級：文學創作組 2 年級上學期、語文師資組 2 年級下學期。

四、修別：必修。

五、學分：零學分。

六、修課時數：服務總時數 24 **十八** 小時。

七、課程內容：

(一) 協助辦理本系學術活動 (如：演講、研討會、論文發表會等)。

~~(二) 本系圖書室圖書整理分類與建檔。~~

(二) 本系資料文書整理

~~(三) 辦理本校教職員工子女國語文教學活動。~~

~~(四) 本系電腦設備之維護。~~

~~(五) 擔任本系老師教學助理。~~

(六) 從事國小國語文教學服務活動。

(七) 協助社區機構教學服務。

八、實施方式：**由系辦、社區機構或國小予以認證**

項目	實施方式	採計時數
1 協助辦理本系學術活動	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數
2 本系圖書室圖書管理	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數
3 辦理本校教職員工子女國語文教學	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數
4 本系電腦設備之維護	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數
5 擔任本系老師教學助理	由教師在記錄卡予以認證	實際服務時數
6 從事國小國語文教學服務	由服務國小在記錄卡予以認證	實際服務時數
7 協助社區機構教學服務	由社區機構在記錄卡予以認證	實際服務時數

九、評量方式：

(一) 評分指標：期末需繳交心得報告 1 篇，本課程成績以 60 分為及格。

~~(二) 評分者：項目 1、2、3、4 由系主任評分，項目 5 由擔任教學助理之老師評分，項目 6、7 由服務機構評分~~

(二) 成績由導師評分。

十、指導教師：由導師或系主任擔任。

十一、選課程序：本課程選課程序悉依本校選課辦法辦理。

十二、本要點經系務及人文藝術學院院務會議通過，送教務會議審議**核備**，經校長核定後實施。

國立臺北教育大學 語文與創作學系 專業服務學習實施要點修正對照表

修正條文	原條文	說明																															
國立臺北教育大學 語文與創作學系 <u>專業服務學習</u> 實施要點	國立臺北教育大學 語文與創作學系 <u>服務學習</u> (三) 實施要點	依據母法修正名稱。																															
二、課程名稱： <u>專業服務學習</u> 。	二、課程名稱： <u>服務學習(三)</u> 。	依據母法修正名稱。																															
六、修課時數：服務總時數 <u>十八小時</u> 。	六、修課時數：服務總時數 <u>24 小時</u> 。	依據母法第 4 條修正。																															
七、課程內容： (一) <u>協助辦理本系學術活動</u> (如：演講、研討會、論文發表會等)。 (二) <u>本系資料文書整理</u> (三) <u>從事國小國語文教學活動</u> 。 (四) <u>協助社區機構教學服務</u> 。	七、課程內容： (一) 協助辦理本系學術活動(如：演講、研討會、論文發表會等) (二) 本系圖書室圖書整理分類與建 (三) 辦理本校教職員工子女國語文教學活動。 (四) 本系電腦設備之維護。 (五) 擔任本系老師教學助理。 (六) 從事國小國語文教學服務活動。 (七) 協助社區機構教學服務。	依本系 106 學年度第二學期第二次系務會議通過。																															
八、實施方式： <u>由系辦、社區機構或國小予以認證</u> 。	八、實施方式： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">項目</th> <th style="width: 45%;">實施方式</th> <th style="width: 50%;">採計時數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>協助辦理本系學術活動</td> <td>由系辦在記錄卡予以認證</td> <td>實際服務時數</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>本系圖書室圖書管理</td> <td>由系辦在記錄卡予以認證</td> <td>實際服務時數</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>辦理本校教職員工子女國語文教學</td> <td>由系辦在記錄卡予以認證</td> <td>實際服務時數</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>本系電腦設備之維護</td> <td>由系辦在記錄卡予以認證</td> <td>實際服務時數</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>擔任本系老師教學助理</td> <td>由教師在記錄卡予以認證</td> <td>實際服務時數</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>從事國小國語文教學服務</td> <td>由服務國小在記錄卡予以認證</td> <td>實際服務時數</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>協助社區機構教學服務</td> <td>由社區機構在記錄卡予以認證</td> <td>實際服務時數</td> </tr> </tbody> </table>	項目	實施方式	採計時數	1	協助辦理本系學術活動	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數	2	本系圖書室圖書管理	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數	3	辦理本校教職員工子女國語文教學	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數	4	本系電腦設備之維護	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數	5	擔任本系老師教學助理	由教師在記錄卡予以認證	實際服務時數	6	從事國小國語文教學服務	由服務國小在記錄卡予以認證	實際服務時數	7	協助社區機構教學服務	由社區機構在記錄卡予以認證	實際服務時數	
項目	實施方式	採計時數																															
1	協助辦理本系學術活動	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數																														
2	本系圖書室圖書管理	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數																														
3	辦理本校教職員工子女國語文教學	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數																														
4	本系電腦設備之維護	由系辦在記錄卡予以認證	實際服務時數																														
5	擔任本系老師教學助理	由教師在記錄卡予以認證	實際服務時數																														
6	從事國小國語文教學服務	由服務國小在記錄卡予以認證	實際服務時數																														
7	協助社區機構教學服務	由社區機構在記錄卡予以認證	實際服務時數																														
九、評量方式： (二) <u>成績由導師評分</u> 。	九、評量方式： (二) 評分者：1、2、3、4 由系主任評分，項目 5 由擔任教學助理之老師評分，項目 6、7 由服務機構評分。																																
十、指導教師：由導師擔任。	十、指導教師：由導師或系主任擔任。																																
十二、本要點經系務及人文藝術學院院務會議通過，送教務會議 <u>核備</u> ，經校長核定後實施。	十二、本要點經系務及人文藝術學院院務會議通過，送教務會議 <u>審議</u> ，經校長核定後實施。	依據母法第 7 條修正																															

提案 3

國立臺北教育大學人文藝術學院 106 學年度第 2 學期第 2 次院務會議提案單							
案由	擬修正語文與創作學系「教師評審委員會設置要點」，提請審議。						
說明	<p>一、 依本校及人文藝術學院教師評審委員會設置要點，擬修正本系「教師評審委員會設置要點」(如附件 5)，修訂條文對照表如下：</p> <table border="1" data-bbox="336 640 1353 1070"> <thead> <tr> <th></th> <th>修正條文</th> <th>原條文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td> <p>四、 委員審議教師資格審查案時，不得低階高審；委員人數因此不足時，本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。</p> </td> <td> <p>四、 本會討論教師新聘及升等案件時，教師職級較低者不得參與審查職級較高者；必要時本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>二、 本案業經 107.04.17 本系(106)學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過，會議紀錄如附件 3。</p>		修正條文	原條文		<p>四、 委員審議教師資格審查案時，不得低階高審；委員人數因此不足時，本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。</p>	<p>四、 本會討論教師新聘及升等案件時，教師職級較低者不得參與審查職級較高者；必要時本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。</p>
	修正條文	原條文					
	<p>四、 委員審議教師資格審查案時，不得低階高審；委員人數因此不足時，本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。</p>	<p>四、 本會討論教師新聘及升等案件時，教師職級較低者不得參與審查職級較高者；必要時本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。</p>					
辦法	經院務會議通過後，送校長核定後實施。						
決議	照案通過，送校長核定後實施。						

提案單位：語文與創作學系

國立臺北教育大學語文與創作學系教師評審委員會設置要點

84.02.28 系務會議修正
 89.05.24 88 學年度第 2 學期第 5 次系務會議修正
 89.06.07 88 學年度第 2 學期第 5 次系務會議修正
 93.12.08 93 學年度第 2 學期第 2 次校教評會通過
 95.03.01 94 學年度第 2 學期第 1 次系務會議修正通過
 95.03.22 94 學年度第 2 學期第 3 次院務會議修正通過
 95.11.16 95 學年度第 1 學期第 3 次系務會議修正通過
 95.11.22 95 學年度第 1 學期第 2 次院務會議修正通過
 96.06.21 95 學年度第 2 學期第 6 次系務會議修正通過
 99.04.13 98 學年度第 2 學期第 2 次系務會議修正通過
 99.04.20 98 學年度第 2 學期第 2 次院務會議修正通過

- 一、本要點依據國立臺北教育大學（以下簡稱本校）組織規程第 22 條及本校教師評審委員會設置辦法第 2 條規定訂定之。
- 二、本系教師評審委員會（以下簡稱本會）置委員 9 人（不含從聘之合聘教師），除系主任及教授為當然委員外，其餘委員由本系助理教授以上教師公開票選；任期 1 年，連選得連任。
- 三、本會由系主任召集並主持，系主任因事不克出席會議時，由委員中推選 1 人代理主持。
- 四、本會討論教師新聘及升等案件時，教師職級較低者不得參與審查職級較高者；必要時本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。**委員審議教師資格審查案時，不得低階高審；委員人數因此不足時，本會得聘請職級相當之相關領域教師參與審查。**
- 五、本會委員為討論案件之當事者本身或親屬時應迴避出席。
- 六、本會會議不定期舉行，會議須有委員三分之二（含）以上出席始得開會，出席委員二分之一（含）以上同意方得決議；但新聘、升等、解聘、停聘、不續聘等重大事項之審議，須有委員三分之二（含）以上之出席，出席委員之三分之二（含）以上同意，始得決議。
- 七、本會委員在任期中因出國進修，職務變動或其他私人因素而不克繼續執行委員職務時，應於事先以書面提請辭職，如因故未及提出辭職者，得由系主任依本要點第二條之規定產生遞補委員。
- 八、本會依本校教師評審委員會設置辦法及有關規定，分別審議本系下列事項：
 - （一）關於教師之聘任、聘期、續聘、不續聘、停聘、解聘、資遣原因之認定、違反義務之處理等評審事項。
 - （二）關於教師升等評審事項。
 - （三）關於教師學術研究、教授休假進修及獎懲有關事項。
 - （四）關於教師權益有關事項。
 - （五）其他法令應由本會審議之事項。
- 九、凡經本會審議通過之案件，均作成紀錄，送院評會及本校教師評審委員會審議通過，經校長核定後實施。
- 十、本要點如有未盡事宜，均依本校教師評審委員會設置辦法有關規定辦理
- 十一、本要點經系務會議通過，送院務會議核備，並經校長核定後施行。

提案 4

國立臺北教育大學人文藝術學院 106 學年度第 2 學期第 2 次院務會議提案單	
案由	語文與創作學系擬申請「華語文教學博士班設立案」班。
說明	一、 配合學校未來發展方向，因應國際潮流對華語文師資之需求，本博士班計畫招收具碩士學歷且有相關華語文工作經驗的教師，並以外國籍學生為招生對象【計畫書如 附件 6 】。 二、 本案業經 107.04.17 本系(106)學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過，會議紀錄如 附件 3 。
辦法	經院務會議審查通過後，送校發及校務會議審查。
決議	照案通過，送校發及校務會議審查。

提案單位：語文與創作學系

參、臨時動議

肆、散會

108 學年度申請增設特殊項目計畫書

學校名稱：國立臺北教育大學

申請案名：語文與創作學系華語文教學博士班

108 學年度國立臺北教育大學申請增設、調整(更名、分組)特殊項目

計畫書格式

※各項資料應詳實填報，如經查提報資料錯誤、不完整、涉及不實記載者，本部將依「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」第 12 條規定，駁回其院、系、所、學位學程增設調整申請案，並追究相關責任。

第一部份、摘要表(下列各項欄位均請務必填列俾納入審查)

*本表為計畫書首頁

申請學校	國立臺北教育大學						
申請類別	<input type="checkbox"/> 增設	班別	<input type="checkbox"/> 博士班				
	<input type="checkbox"/> 調整(更名、分組)		涉醫事及師資培相關系所 <input type="checkbox"/> 學士班、 <input type="checkbox"/> 博士班				
申請案名 ¹ (請依註 1 體例填報)	中文名稱：語文與創作學系華語文教學博士班 英文名稱：PHD Program on Teaching Chinese as a Second Language in the Department of Language and Creative Writing						
曾申請學年度：	<input type="checkbox"/> 107 學年度 <input type="checkbox"/> 106 學年度 <input type="checkbox"/> 105 學年度 <input type="checkbox"/> 曾於__學年度申請 <input type="checkbox"/> 未曾申請						
授予學位名稱	教育博士						
所屬學類	※(請參考本部統計處學科標準分類表，填寫申請案所屬學類) 教育						
所屬院系所或校內現有相關學門之系所學位學程		系所名稱	設立學年度	現有學生數(106 學年度)			
	學系	語文與創作學系	76	大學	碩士	博士	小計
	研究所	華語文教學博士班	申請中				
		華語文教學碩士班	101		40		
國內設有本學系博(碩)士班相關系所學位學程學校	1. 國立台灣師範大學華語文教學博士班外籍生組三名 2. 國立政治大學華語文教學博士班外籍生組三名						

¹ 院系所學程名稱體例：碩博士班未設學士班者，一律稱○○研究所；已設學士班者，增設博士班班、在職專班、博士班者，一律稱○○學系博士班(在職專班、博士班)。一系多碩(博)士班之體例為：○○學系※※博士班班(博士班在職專班、博士班)。學位學程之體例為：○○博士班、「○○博士班學位學程」、「○○博士班在職學位學程」、「○○博士學位學程」；系所分組之體例為：○○學系(博士班、在職專班、博士班)※※組、◎◎組。

招生管道	<p>1. 尋求本校研究發展處國際事務組重點經營締結姊妹校（共77所：亞洲48所、歐美17所、大洋洲2所）的協助推廣，於國際學術交流活動間曝光，提升本博士班能見度。姊妹校中文系所之教師為重點宣傳對象。</p> <p>2. 積極參加於國外舉辦之留學臺灣教育展，加強行銷本校特色。</p> <p>3. 於本校及本院/系所/學程官方網站設立外籍生招生網頁，將文宣資料雙語化，提供外國學生來臺就學完整資訊（包括本校/院/系所/學程資訊、入學申請資格、表格和流程、獎學金等訊息），使外籍生得以瀏覽相關訊息及資料，提高外籍學生入學意願。</p> <p>4. 透過既有海外聯合招生委員會之招生管道，廣泛宣導本博士班。</p> <p>5. 本校為歷史悠久、信譽卓著之教育大學，藉本校及教授於我國教育領域社群間已建立之綿密網絡，傳遞本博士班獨特性與特色訊息。</p>			
招生名額來源及擬招生名額	<p>第一年度預計招收 5 人，此後逐步擴展為每年 10 人</p> <p>本案招生對象為外籍學生，其名額含在外籍學生招生總量內（國內招生總量之 10%），不影響國內學生招生總量。</p>			
公開校內既有系所畢業生就業情形	<p>http://ctecs.ntue.edu.tw/RWD01/OnePage.aspx?tid=221</p>			
填表人資料	服務單位及職稱	語創系主任	姓名	周美慧
	電話		傳真	
	Email	chouyuki@tea.ntue.edu.tw		

第二部份：自我檢核表

※自我檢核表按申請設立之單位（如院、系、所、學位學程）及學制班別共分為2類表，請擇一適當表格填寫，例如以學系或研究所申請設立博士班者，請填寫「表1學系或研究所申請設立博士班自我檢核表」，並依各該規定檢視填列，其餘表格請逕刪除，勿重複填寫，如屬調整案者（包括整併、更名、停招、裁撤等）免填。

表1 學系/研究所申請設立博士班自我檢核表

校名：國立臺北教育大學

申請案名：語文與創作學系華語文教學博士班

專科以上學校總量發展規模與資源條件標準規定		現況	自我檢核
評鑑成績	最近一次依大學評鑑辦法授權自辦系所外部評鑑學校之校務評鑑及非授權自辦系所外部評鑑之系所評鑑結果為通過。(不含第一次評鑑結果為待觀察，經追蹤評鑑後為通過之結果)	<input checked="" type="checkbox"/> 語文與創作學系 101 年評鑑結果為通過。 <input type="checkbox"/> 尚未受評，將於____年受評。 <input type="checkbox"/> 單獨新設研究所，無評鑑結果。	
設立年限	<input checked="" type="checkbox"/> 以學系申設博士班，應符合之規定： 申請時已設立招生日間學制碩士班達3年以上。	語文與創作學系碩士班於_93_學年度設立，至106年9月止已成立_13_年。 核定公文：102年6月日臺高評(102)字第1020000817A號	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符
	<input type="checkbox"/> 以研究所申設博士班，應符合之規定： 申請時已設立招生日間學制碩士班達3年以上。	<input type="checkbox"/> ○○研究所碩士班於____學年度設立，至106年9月止已成立____年。 核定公文：____年____月____日台高() 字第____號 <input type="checkbox"/> 單獨新設研究所博士班。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符
師資結構 (並請詳列於基本資料表3、4)	<input type="checkbox"/> 以學系申設博士班，應符合之規定： 實聘專任師資應有11人以上，其中三分之二以上須具助理教授以上資格，且4人以上具副教授以上資格。	實聘專任教師_12_位，其中： 1. 助理教授以上_5_位 2. 副教授以上_7_位	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符
	<input type="checkbox"/> 以研究所申設博士班，應符合之規定： <input type="checkbox"/> 單獨新設研究所博士班：實聘及擬聘專任師資應有5人以上具助理教授以上資格，其中3人以上須具副教授以上資格。 <input type="checkbox"/> 既有研究所申請設立博士班：實聘專任師資應有5人以上具助理教授以上資格，其	一、實聘專任教師____位，其中： 1. 助理教授以上____位 2. 副教授以上____位 二、擬聘專任教師____位。 三、實聘及擬聘專任教師合計____位。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符

	中 3 人以上須具副教授以上資格。		
學術條件 ² (請擇一 勾選檢 核, 並填 寫表 5)	<input type="checkbox"/> 理學(含生命科學類、農業科學類)、工 學、電資、醫學領域: 近五年 (101.12.1- 106.11.30) 該院、系、所及學位學程之專 任教師 ³ 平均每人發表 ⁴ 於具審查機制之學 術期刊論文或核准通過專利件數、已完成 技術移轉或授權件數合計十篇(件)以 上, 且其中至少應有五篇發表於國內外具 公信力之資料庫等國際學術期刊論文(通 訊作者、第一作者、第二作者予以計入, 第三位作者不予計入)。	1. 近 5 年專任教師平均每人 發表於具審查機制之學 術期刊論文或核准通過 專利件數、已完成技術 移轉或授權件數為_____ 篇(件)/人。 2. 發表於國內外具公信力之 資料庫等國際學術期刊 論文__篇。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符
	<input type="checkbox"/> 人文領域: 近五年 (101.12.1- 106.11.30) 該院、系、所及學位學程之 專任教師平均每人發表於具審查機制之學 術期刊論文或專書論文五篇以上, 且其中 應有三篇以上發表於國科會學門排序之 一、二級期刊或國內外具公信力之資料庫 之學術期刊(通訊作者、第一作者、第二 作者予以計入, 第三位作者不予計入) 或 出版 ⁵ 經專業審查 ⁶ 之專書論著一本以上。	1. 近 5 年專任教師每人平均學 術期刊論文__篇/人或專書 論著__本/人。 2. 發表於國科會學門排序之 一、二級期刊或國內外具公 信力之資料庫之學術期刊等 國際學術期刊論文__篇/人 (總數 篇); 或出版經學校 送外部專業審查之專書論著 __本/人。(含文學創作總數 本)	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符
	<input checked="" type="checkbox"/> 教育(含運動科學類)、社會(含傳播類) 及管理領域: 近五年 (101.12.1- 106.11.30) 該院、系、所及學位學程之 專任教師平均每人發表於具審查機制之學 術期刊論文六篇以上, 且其中應有三篇以 上發表於國科會學門排序之一、二級期刊 或國內外具公信力之資料庫等學術期刊論 文(通訊作者、第一作者、第二作者予以 計入, 第三位作者不予計入) 或出版專業 審查之專書論著二本以上。	1. 近 5 年專任教師每人平均 學術期刊論文_6.92_篇/ 人。 2. 發表於國科會學門排序之 一、二級期刊或國內外具 公信力之資料庫之學術期 刊等國際學術期刊論文 _0.83_篇/人; 或出版經學 校送外部專業審查之專書 論著_4.75_本/人。	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符

² 所提學術條件應與申請案件之主領域相符。

³ 專任教師係指現任實聘仍在職者。

⁴ 發表係指經學術期刊已刊登者。

⁵ 出版係指著作應由出版社或圖書公司印製發行, 載有出版者、發行人、發行日期、定價等相關資訊。

⁶ 專業審查係指著作經出版發行單位或期刊刊登單位所定之專業外審機制。

	<input type="checkbox"/> 法律領域：近五年該（101.12.1-106.11.30）院、系、所及學位學程之專任教師平均每人發表於審查機制之學術期刊論文五篇以上（包括具有審查機制之學術專書論文），且其中應有二篇以上發表於國內外具公信力之資料庫等學術期刊論文（通訊作者、第一作者、第二作者予以計入，第三位作者不予計入）或出版具有審查機制之專書論著一本以上。	1. 近5年專任教師每人平均學術期刊論文__篇/人。 2. 發表於國內外具公信力之資料庫等學術期刊論文__篇/人；或出版經學校送外部專業審查之專書論著__本/人。	
	<input type="checkbox"/> 以展演為主之藝術(含設計類)領域：近五年（101.12.1-106.11.30）該院、系、所及學位學程之專任教師平均每人參與公開場所舉辦之展演及發表於具審查機制之學術期刊論文或專書論文合計五項以上，且其中展演場次二場以上應為個人性展演，或其中應有二篇以上發表於國內外具公信力之資料庫等學術期刊論文（通訊作者、第一作者、第二作者予以計入，第三位作者不予計入）。	近5年專任教師平均每人參與公開場所舉辦之展演及發表於具審查機制之學術期刊論文或專書論文合計__項/人，其中展演場次__場/人，為個人性展演，或其中__篇/人，發表於國內外具公信力之資料庫等學術期刊論文。	

第三部份：基本資料表 (表 1-4)

基本資料表

表 1：106 學年度教師人數資料表(分甲、乙二表)

注意

事項 1. 甲表資料不含藝術及設計類系所專、兼任師資，如有藝術及設計類系所之專、兼任師資料請另填乙表。

- 項：
2. 計算生師比之公式係將甲、乙二表之師資資料合計計算。
 3. 黑框部分已設計公式自動計算，學校請勿填列

甲表 (無藝術類及設計類系所之學校僅需填列甲表)

師資學年度	專任師資(含相當等級之專任專業技術人員)				A：專任師資小計 =a+b+c+d(教授+副教授+助理教授+講師)	B：軍訓教官及擔任軍訓課程之護理教師數	C：合計 =A+B	D：兼任師資數	E=D/4(即兼任師資可折算專任師資數)	F=C/3(即專任師資數的三分之一)	G：計算生師比之師資數(如 F 大於 E 則 G 為 C+E+L，如 F 小於 E 則 G 為 C+F+L)(另 L 之計算，參見乙表)	全校生師比	日間部生師比	研究生生師比 (全校日間、進修學制碩士班、博士班學生數除以全校專任助理教授級以上師資數總和)
	a:教授	b:副教授	c:助理教授	d:講師										
106 學年度	79	49	38	5	171	1	172	128	32	57.33333333	274.5	23.72021858	18.32058288	9.547169811

乙表(設有藝術類及設計類系所之學校應同時填列甲、乙兩表)

師資學年度	藝術及設計類專任師資(含相當等級之專任專業技術人員)				H：藝術及設計類專任師資小計 =a+b+c+d	I：藝術及設計類兼任師資數	J=I/4(即藝術及設計類兼任師資可折算專任師資數)	K=H/2(即藝術及設計類專任師資數的二分之一)	L：藝術及設計類系所計算生師比之師資數(如 K 大於 J 則 L 為 H+J，如 K 小於 J 則 L 為 H+K)
	a:教授	b:副教授	c:助理教授	d:講師					
106 學年度	25	11	10	1	47	105	26.25	23.5	70.5

表 2：106 學年度學生人數資料表

資料表

注意

- 事項：
1. 計算 106 學年度學生數，請以 106 年 10 月 15 日實際註冊具正式學籍實際在學學生數計 (不包括休學生、全學年均於校外或附屬機構實習之學生全學年均於國外之學生。延畢生人數請於下一行填列)，碩、博士生已設公式自動加權，請勿自行加權。
 2. 境外學生數 (含外國學生、僑生、香港澳門地區學生、大陸地區學生) 之計算方式，於全校在學學生數之百分之十以內，不予列計為學生數；超過全校在學學生數之百分之十者，則予計列。
 3. 技專校院配合政府政策開設之特殊專班學生數，不列入計算。
 4. 黑框部分已設計公式自動計算，學校請勿填列。

	日間學制學生數				日間學制學生總數 Q=M+N+O+P	進修學制學生數			進修學制學生總數 U=R+S+T	日間、進修學制學生總數 數=Q+U	V： 碩、博士生加權後日夜間學制學生總數(碩士生加權二倍，博士生加權三倍，本欄作為計算全校生師比之學生數)	碩、博士生加權後日間學制學生總數(碩士生加權二倍，博士生加權三倍，本欄作為計算日間部生師比之學生數)	全校日間、進修學制碩士班、博士班學生總數(O+P+T)，本欄作為計算研究生生師比之學生數
	M：專科部學生總數	N：大學部學生總數	O：碩士班學生總數	P：博士班學生總數		R：專科部學生總數 (進修部二年制、在職專班)	S：大學部學生總數 (進修學士班、進修部二年制學系、二年制在職專班等)	T：碩士在職專班學生總數					
106 學年度在學學生數	0	3084	753	74	3911			772	772	4683	6047.2	4812	1599
延畢生人數	0	39	170	8	217			247	247	464	464	217	425
全校應有專任講師以上教師數 (W)	W=V < 106 學年度在學學生數+延畢生人數 > ÷ 全校應有生師比 < 總量標準附表 1 之規定 >										W=	241.155556	
專任助理教授以上師資結構	[甲表(a+b+c)+乙表(a+b+c)] ÷ W x 100% =											87.91006266	

表 3：現有專任師資(註 1)名冊表

學院、學位學程申請案，請填寫實際支援師資，並依主要支援之學系或研究所填寫師資名冊。

現有專任師資 12 員，其中副教授以上者 7 員，助理教授以上者 5 員

序號	專任/ 兼任	職稱	姓名	最高學歷	專長	開課名稱(註 2)	擬於本 申請案 開授之 課程	備註
1	專任	教授	張春榮	臺灣師範大學國文研究所博士	文法與修辭 作文理論與教學 語文領域的創思教學 文學作品改編 現當代文學	文法與修辭 小說創作(上) 寫作理論 語文創造思考研究	語言與文學	
2	專任	教授	林于弘	臺灣師範大學國文研究所博士	語文教材編纂與評鑑 語文的創造力與教學 臺灣現當代文學 文學創作與鑑賞	現代詩創作(上) 治學方法與論文寫作(一) 國民小學語文教材教法--國語教材教法	閱讀教學	
3	專任	教授	孫劍秋	政治大學中國文學研究所博士	資訊科技融入教學 周易 治學方法 文字學	華人文化與社會	媒體華語文教學	
4	專任	教授	陳俊榮	臺灣大學三民主義研究所博士	文學理論與批評 當代文學批判理論 臺灣當代文學思潮	現代詩創作(上) 台灣文學史(上) 治學方法與論文寫作(三)文學理論與批評	研究方法	
5	專任	教授	李嘉瑜	輔仁大學中國文學研究所博士	古典詩詞 詩學理論 臺灣文學	散文創作(上) 中國文學史(上) 治學方法與論文寫作(一)中國文學專題-空間與文化	語言與文學	
6	專任	副教授	周美慧	國立中正大學中國文學研究所博士	語言學 聲韻學 訓詁學 梵文 方言與文化	語言學概論(上) 漢語語言學	漢語語言學專題、語義學	

7	專任	副教授	許育健	臺灣師範大學教育學博士	國語文教材教法 課程設計與發展 國語文教科書設計 閱讀理解教學與評量 語文與多媒體教學設計	國音及說話 多媒體國語文教學導論 國民小學教學實習(一) 語文教材編纂與評鑑 專題研究	華語文課程與評量
8	專任	助理教授	林文韻	亞歷桑那大學語言、閱讀與文化博士	雙語雙文化教育 全語文教育 少兒華語教學 閱讀教育 多元文化兒童文學	治學方法與論文寫作(一) 雙語教學 閱讀理論 第一語言與第二語言習得	雙語教學實習與專題研討
9	專任	助理教授	盧欣宜	美國伊利諾大學香檳分校語言學博士	心理語言學 神經語言學 實驗語音學 漢語語言學 對外漢語教學 口語訓練 華語師資培訓	語言學概論(上) 治學方法與論文寫作(三) 心理語言學 研究方法	心理語言學 社會語言學
10	專任	助理教授	宋如瑜	臺灣師範大學華語文教學研究所博士	各級華語文教學 華語文師資培育 華語文教材編寫 華語文教材教法 華語文教學設計 教學行動研究 教師課堂語言研究	治學方法與論文寫作(三) 華語文教學實習 華語文教材編寫與教具研發	華語聽說教學
11	專任	助理教授兼華語文中心主任	張金蘭	政治大學華語文教學學位學程博士	華語文教材教法 華語文測驗與評量 華語文師資培訓 中國神話 中國古典小說 口語表達 國音學	治學方法與論文寫作(一) 國民小學教學實習(一) 漢字理論與應用	華語文教材編寫與分析
12	專任	助理教授	鄭柏彥	東華大學中國語文學系博士	中國文學批評 文體學 文學史理論 古典戲曲理論	文學概論(上) 治學方法與論文寫作(三) 專題文學：元明清戲曲選讀 古典小說選讀	閱讀教學

表 4：擬增聘師資之途徑與規劃表

*本表僅適用於申設獨立研究所

擬增聘專任師資 1 員，其中副教授以上者 1 員，兼任師資 2 員。

專任/兼任	職稱	學位	擬聘師資專長	學術條件	擬於本申請案開授課程	延聘途徑與來源	有否校治人選
專任	副教授以上	博士	1. 教學課程設計與評量 2. 數位教材課程	中文博士語言學 博士華語文教學 博士課程設計 博士	教學相關課程 數位課程設計及研發	國外及國內專業具博士學位	是
兼任	助理教授以上	博士	教學領域專長 教學策略與測驗評量	華語文教學專業	教學相關課程	國外及國內專業具博士學位	是
兼任	助理教授以上	博士	跨領域結合課程	電機博士 文創設計博士	產業推廣或教材課程研發	國外及國內專業具博士學位	是

第四部份：博士班/博士學位學程學術條件自我檢核表
(表5)

二、專任教師：12名(※專任教師總數應與表3相符)

1. 論文篇數：合計83篇，每人平均(總篇數/專任教師數)6.92篇

2. 其中發表於國科會專門期刊之一、二級期刊論文計10篇，每人平均(總篇數/專任教師數)：0.83篇

3. 或其中發表於國內外具公信力之資料庫論文計83篇，每人平均(總篇數/專任教師數)：6.92篇

4. 或出版經專業審查之專書論著計57本，每人平均(總書本數/專任教師數)：4.75本

※期刊論文

序號	發表日期 (年/月/日)	作者	教師職稱	期刊/論文名稱	發表之期刊名稱/期數	審查單位	資料庫名稱 (SSCI、SCI、EI...等)	是否發表於具公信力之 資料庫	作者順 位 (通訊、 第一、 第二)
1	2014.03	周美慧	副教授	臺灣地區華語文教育研究近況	國民教育周刊/第54卷第3期	國立臺北教育大學師資培育暨就業輔導中心		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
2	2012.11	張春榮	教授	修辭的音樂性	國文天地 /330	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
3	2012.12	張春榮	教授	修辭的意義性	國文天地 /331	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
4	2012.01	張春榮	教授	修辭三性的活用	國文天地 /332	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
5	2013.02	張春榮	教授	梁實秋的散文創作觀	國文天地 /333	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
6	2013.03	張春榮	教授	修辭三性的選擇與組合	國文天地 /334	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
7	2013.04	張春榮	教授	描寫	國文天地 /335	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
8	2014.06	張春榮	教授	臺灣修辭學研究(2003-2013)評述	當代修辭學 /183	復旦大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
9	2015.07	張春榮	教授	爾雅極短篇微觀美學	文訊 /357	文訊雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
10	2015.08	張春榮	教授	余光中的精麗雄奇	國文天地 /330	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
11	2015.08	張春榮	教授	在作文的屏野：放文學的風華	國文天地 /363	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
12	2015.09	張春榮	教授	隱地的清新練達	國文天地 /367	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
13	2016.01	張春榮	教授	極短篇寫作	國文天地 /368	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
14	2016.02	張春榮	教授	女性高音問嶺散文的百變代雄	國文天地 /369	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
15	2016.03	張春榮	教授	伊甸創辦人杏林子的義風熱力	國文天地 /370	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
16	2016.11	張春榮	教授	文心燦發，江湖萬彩	書和人 /1326			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
17	2017.08	張春榮	教授	美國林肯總統的雄才偉略——中外名人智慧語賞析	國文天地 /387	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
18	2017.09	張春榮	教授	美國羅斯福總統的高瞻遠矚——中外名人智慧語賞析	國文天地 /388	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
19	2017.1	張春榮	教授	美國副總統高爾的暮鼓晨鐘——中外名人智慧語賞析	國文天地 /389	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
20	2013.02	林子弘	教授	(2009年臺灣新詩發表的檢視與省思——兼論年度「十大詩人」)	當代詩學/8	臺北教育大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
21	2013.12	林子弘	教授	鄭愁予詩作中的海與山	《鄭愁予詩學論集4：衣鉢的傳遞》			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1

22	2014.01	林子弘	教授	2011 臺灣詩壇世代與場域之關係研究——兼論中生代詩人之定位	當代詩壇			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
23	2014.09	林子弘	教授	新世紀臺灣散文詩書寫現象觀察——以2001~2010「年度詩選」為例	詩歌的語言與形式			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
24	2015.09	林子弘	教授	新世紀臺灣散文詩創作出版觀察	圓桌詩刊	香港詩歌協會		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
25	2015.1	林子弘	教授	兩岸高年級語文教科書選文比較研究以康軒版及人教版為例	福建基礎教育研究	福建教育學院		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
26	2017.04	林子弘	教授	臺灣「年度詩選」對比研究——以2015年為例	淮北師範大學學報	淮北師範大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
27	2017.05	林子弘	教授	新詩創作教學的類型設計與實踐	《童心與夢——文學創作教學論集	香港中文大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
28	2012.12	孫劍秋	教授	談 PISA 閱讀素養評量對十二年國教閱讀教學的意涵	北市大語文學報/9	市北教大		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
29	2013.06	孫劍秋	教授	臺灣華語文系所發展之回顧與前瞻	文藻外語大學應華學報/13	文藻外語大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
30	2013.09	孫劍秋	教授	從臺灣中學生 PISA 閱讀素養的表現談精準學生閱讀素養的教學策略	臺灣師範大學中等教育/63 卷 臺灣師範大學			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
31	2013.12	孫劍秋	教授	臺灣華語文師資培育發展之回顧與前瞻——以民間機構為例	文藻外語大學應華學報/14	文藻外語大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
32	2013.12	孫劍秋	教授	Chinese as Second Language Instructions via Delphi-Method	International Journal of Speech Language and the Law/21			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
33	2014.03	孫劍秋	教授	臺灣各大學華語文教學機構之現況與未來：師資、課程、教材之分析	國民教育/54 卷 3 期	臺北教育大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	2
34	2014.03	孫劍秋	教授	。試論量詞「對」、「副」、「雙」使用異同與漢語教學——兼論「副」、「服」、「付」三者之辨析(上)、(下)	中國語文/682	中國語文月刊		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	2
35	2014.04	孫劍秋	教授	翻轉課堂的教學實驗——桃園縣慈文中九年級新詩教學歷程與反思	國文天地/347	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
36	2014.04	孫劍秋	教授	兩岸教學之我思——點燃一把火	國文天地	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
37	2014.05	孫劍秋	教授	從國際閱讀素養評量之文體類別探究古典散文教學的可能性——以〈赤壁賦〉為例	中國語文/683	中國語文月刊		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	2
38	2014.05	孫劍秋	教授	運用「數位聯合編修系統」提升閱讀理解與命題評量之教學實驗——以苗栗縣頭份國民中學教師學習社群為例	國文天地/348	國文天地雜誌		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
39	2014.09	孫劍秋	教授	故宮文創融入華語文教學探微	國立國父紀念館館刊/39	國立國父紀念館		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	2
40	2014.12	孫劍秋	教授	邱創用璞石藝術之美：以原鄉人與谷跡、躍昇、心靈舞臺為例	國立國父紀念館館刊/40	國立國父紀念館		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	2
41	2016.12	孫劍秋	教授	電子書註記應用於閱讀歷程之教學成效	國立臺灣戲曲學院通識教育學報/2	國立臺灣戲曲學院		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
42	2016.12	孫劍秋	教授	文化創意產業發展策略分析：以臺灣原創璞石藝術為例	國立臺灣戲曲學院通識教育學報/2	國立臺灣戲曲學院		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
43	2013.01	陳俊榮	教授	鄭愁予的海洋詩	台灣詩學季刊/22	台灣詩學季刊雜誌社		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
44	2013.02	陳俊榮	教授	覃子豪的象徵主義論	當代詩學/8	臺北教育大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
45	2014.07	陳俊榮	教授	紀弦的現代主義詩作	現代中國文化與文學/14			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1

46	2014.09	陳俊榮	教授	林耀德的都市詩學	人文中國/20	香港浸會大學	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
47	2014.12	陳俊榮	教授	台灣最孤獨的詩人靈魂——關於李祖琛的片段回憶	文訊雜誌/350	文訊雜誌	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
48	2017.06	陳俊榮	教授	〈簡政珍的現象學詩學	台灣文學學報/30	國立政治大學台灣文學研究所	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
49	2012.12	李嘉瑜	教授	宮城與廢墟的對視——元代文學中的大安閣書寫	文與哲/21	中山大學 中國文學系	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
50	2013.06	李嘉瑜	教授	課耕茶是業，避俗竹為鄰——日治時期臺灣漢詩人邱俊園及其詩作	臺北文獻/184	臺北市立文獻館	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
51	2014.04	李嘉瑜	教授	理想化的完美山水——臺灣古典詩中的基隆八景(1895-1945)	臺灣文學研究學報/18	政治大學 台灣文學研究所	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
52	2014.04	李嘉瑜	教授	虛擬的懷古場所，真實的身體記憶——上京紀行詩中的李陵臺書寫	中央大學人文學報/57	中央大學	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
53	2014.06	李嘉瑜	教授	〈《開平四集》的上京書寫	彰化師大國文學誌/28	彰化師大	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
54	2014.12	李嘉瑜	教授	琦君懷舊散文中的家屋空間	國文天地/355	國文天地雜誌	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
55	20106.02	李嘉瑜	教授	《交州叢》中的安南書寫	漢學研究/34 卷 4 期	漢學研究中心	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
56	2017.12	李嘉瑜	教授	元詩中的白翎雀書寫	文與哲/31	中山大學中文系	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
57	2012	許育健	副教授	「數位教材融入於教學」，抑或是「教學融合於數位教材」？	臺灣教育評論月刊/1(8)	臺灣教育評論學會	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
58	2013	許育健	副教授	電子教科書設計與使用之省思	中國信息技術教育/170		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
59	2013	許育健	副教授	信息技術配合閱讀教學	臺灣教育評論月刊/2(12)	臺灣教育評論學會	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
60	2013	許育健	副教授	從一則「不適任」的故事談起	閱讀理解專刊/1		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
61	2013	許育健	副教授	遇見閱讀、認識理解	教師天地/187	國文教科書研究會	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
62	2014	許育健	副教授	閱讀 2.0：資訊科技時代的數位閱讀力。	教師天地/188	國文教科書研究會	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
63	2014	許育健	副教授	為學習而設計的評量：以國語文定期評量之審題為例	臺灣教育評論月刊/3(7)	臺灣教育評論學會	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	2
64	2016	許育健	副教授	關於行動學習的幾項思考與建議	課程與教學季刊 19(1)	中華民國課程與教學學會	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
65	2014	林文韻	助理教授	國小本國語文教科書設計歷程之現況與省思：以臺灣、中國、香港、新加坡為例	語文集刊/26	臺北教育大學	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
66	2014	盧欣宜	助理教授	六歲兒童的閱讀差異個案研究	國民教育/54 卷 3 期	國立臺北教育大學師資培育暨就業輔導中心	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
67	2014	盧欣宜	助理教授	對外華語離合詞名詞事件化現象與教學建議	國民教育/54 卷 3 期	國立臺北教育大學師資培育暨就業輔導中心	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
68	2013	盧欣宜	助理教授	「一邊 A 一邊 B」AB 位置的探析	Bilingualism: Language and Cognition/16		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
69	2015	盧欣宜	助理教授	L1 word order and sensitivity to verb bias in L2 processing			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
70	2013	宋如瑜	助理教授	Effects of Talker-to-Listener Distance on Tone. Journal of Phonetics	台北教育大學語文集刊/24	臺北教育大學	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
71	2014	宋如瑜	助理教授	會話分析下的華語教師課堂語言研究	美國中文教學與研究/1		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
72	2015	宋如瑜	助理教授	繪本融入中文教學	中原華語文學報/14	中原大學	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
73	2015	宋如瑜	助理教授	建構華語師資生解讀中介語能力之行動研究	中原華語文學報/15	中原大學	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
73	2015	宋如瑜	助理教授	華語教師課堂解說行為探索			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1

74	2016	宋如瑜	助理教授	華語教師課堂意義協商策略研究	中原華語文學報/18	中原大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
75	2017	宋如瑜	助理教授	華語實習教師課堂語言偏差分析	華語文教學研究/14(7)	台灣華語文教學學會	THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
76	2014.06	張金蘭	助理教授	法國漢字教學現況及其對台灣華語文教學的啟示	中原華語文學報/13	中原大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
77	2014	張金蘭	助理教授	明清耶穌會教士之漢字學習方法對現代華語文教學的啟示	中原華語文學報/14	中原大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
78	2016.06	張金蘭	助理教授	Education 翻轉教學在師培課程中的實踐-以國音及說話課程為例	台北教育大學語文集刊/30	臺北教育大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
79	2014.06	鄭柏彥	助理教授	《藝苑卮言》辨體方法論	文與哲/24	中山大學中文系	THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
80	2015.06	鄭柏彥	助理教授	古代曲學文獻資料中「樂府」一詞的概念義涵及其隱含在辨體論與文學史論中之意義	《應華學報》/16	文藻外語大學		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
81	2015.11	鄭柏彥	助理教授	吳訥《文章辨體》中的辨體觀念析論	《東吳中文學報》/30	東吳大學	THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
82	2015.12	鄭柏彥	助理教授	文學史論述中流派體式建構之概念層級、特質及衍生效用——以「韓孟詩派」為研究進路	淡江中文學報/33	淡江大學	THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1
83	2017.06	鄭柏彥	助理教授	〈樂學博通，成一家之言——顏崑陽教授的學術性格與知識體系〉	《東華漢學》/25	東華大學中國語文學系	THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1

序號	出版日期 (年/月/日)	教師姓名	教師職稱	專書論著名稱	審查及出版單位名稱	專書之國際書碼(或出版商登記字號)
1	2014	周美慧	副教授	社會語言學：華語教學應用 1-5 講	中華函授學校	
2	2014	周美慧	副教授	社會語言學：華語教學應用 6-10 講	中華函授學校	
3	2013	張春榮	教授	現代修辭學	萬卷樓出版社	9789577398208
4	2014	張春榮	教授	現代修辭教學	萬卷樓出版社	9789577399069
5	2015	張春榮	教授	語文領域的創思教學	萬卷樓出版社	9789577399489
6	2017	張春榮	教授	南山青松：張春榮極短篇	爾雅出版社	9789576396236
7	2014	張春榮	教授	文心交響：語文教學與文學論集	萬卷樓圖書公司	9789577398819
8	2014	張春榮	教授	佛學大師智慧語暨王子倪造像碑	農研筆墨公司	
9	2015	張春榮	教授	中外名人智慧語	爾雅出版社	9789576395963
10	2012.12	林子弘	教授	群星燦爛——臺灣當代詩人析論	秀威資訊	9789863260325
11	2013.03	林子弘	教授	海外詩抄	《讀詩》	
12	2014.06	林子弘	教授	經典的夢想	農研筆墨有限公司	9789867836434
13	2014.06	林子弘	教授	臺灣一九六〇世代詩人論文集	博揚文化	978986575243
14	2014.11	林子弘	教授	以火燄造	源流文化	9789860429190
15	2014.11	林子弘	教授	以風雕塑	源流文化	9789860429213
16	2016.06	林子弘	教授	微言	源流文化	
17	2017.03	林子弘	教授	現代新詩讀本	新北市遠景文化事業有限公司	9789573909873
18	2017.11	林子弘	教授	邊境巡航——馬祖印象座標	揚智文化	9789862982549
19	2017.11	林子弘	教授	方群截句	秀威資訊	9789863264866
20	2017.12	林子弘	教授	與歷史就走——臺灣詩學季刊社 25 週年資料彙編	秀威資訊	9789863264729
21	2014.06	孫劍秋	教授	碰撞下的震撼與火花——兩岸中學名師教學觀摩與評課專輯	萬卷樓	978-957-739-872-7
22	2014.09	孫劍秋	教授	文法與修辭	五南圖書出版公司	9789571178158
23	2012.02	孫劍秋	教授	國語文教學理論與實務的多元探索	五南圖書出版公司	9789571165233
24	2012.03	孫劍秋	教授	觸動繪本融入初級華語教學之習得研究——以量詞教學為例	五南圖書出版公司	
25	2012.03	孫劍秋	教授	國語文教師數位教學能力研究——以數位教材與數位測驗與評量為例	五南圖書出版公司	
26	2012.03	孫劍秋	教授	創新教學與課室觀察	五南圖書出版公司	9789571165615
27	2012.06	孫劍秋	教授	邵雍易學思想中的儒道融通	國立台灣大學出版中心	
28	2012.10	孫劍秋	教授	六何法對五年級童閱讀理解能力之研究	五南圖書出版公司	
29	2012.10	孫劍秋	教授	國小五年級口語表達教學之行動研究	五南圖書	
30	2014.06	孫劍秋	教授	碰撞下的震撼與火花——兩岸中學名師教學觀摩與評課專輯	萬卷樓	978-957-739-872-7
31	2014.09	孫劍秋	教授	文法與修辭	五南圖書出版公司	9789571178158
32	2012.10	孫劍秋	教授	閱讀理解與兩岸課程教學	五南圖書出版公司	9789571168432
33	2013.02	孫劍秋	教授	國中識字學習寶典	五南圖書	9789571169590
34	2013.12	孫劍秋	教授	國民中小學-書法教學	國家教育研究院出版	

35	2015.08	孫劍秋	教授	多元文化匯流與創意設計：臺灣青年學者的數位人文新嘗試。	廣研圖書有限公司	
36	2012	陳俊榮	教授	台灣中生代詩人論	揚智	9789862980316
37	2014.01	陳俊榮	教授	從詩題開始——孟樊小詩集	唐山	9789863070009
38	2017.03	陳俊榮	教授	現代新詩讀本	揚智文化	9789862982549
39	2012	李嘉瑜	教授	唐宋詩學要精選今注	葛卷樓圖書公司	9789577397737
40	2013	李嘉瑜	教授	日治時期臺灣漢詩人：邱筱園詩集	秀威資訊	9789863262084
41	2014	李嘉瑜	教授	元代上京紀行詩的空間書寫	里仁	9789866178832
42	2012	許育健	副教授	閱讀問思教學手冊	教育部	9789860332940
43	2013	許育健	副教授	挑戰閱讀理解力	螢火蟲	9789866372964
44	2014	許育健	副教授	有效提問。	親子天下	9789862419342
45	2015	許育健	副教授	高效閱讀	幼獅文化	9789575749958
46	2016	許育健	副教授	國語文教科書設計理論與實務	五南	9789571188256
47	2017	許育健	副教授	智慧閱讀：多媒體語文教學模式與實踐	幼獅文化	9789864490844
48	2014	林文韻	助理教授	兒童華語教學導論	正中書局	9789570919363
49	2016	林文韻	助理教授	Teaching Globally: Reading the world through literature	Stenhouse Publishers	
50	2013	宋如瑜	助理教授	華語教學新指南——實境點評	新學林出版股份有限公司	9789862952252
51	2014.09	張金蘭	助理教授	金瓶梅女性服飾文化研究	學生書局	9789577393357
52	2015.12	張金蘭	助理教授	實用國際漢字教與學	文光圖書公司	9789579232678
53	2016.12	張金蘭	助理教授	華語文課程與教學設計	文光圖書公司	9789579232951
54	2012.12	鄭柏彥	助理教授	串起味道的珠鍊——刻寫飲食的多重層次	爾雅出版社	
55	2013.02	鄭柏彥	助理教授	〈門縫大王〉	國語日報社	
56	2013.11	鄭柏彥	助理教授	〈巧疊金磚——散文敘寫的「堆疊技巧」〉，《悅讀余秋雨·生命譜新曲》	爾雅	
57	2015.09	鄭柏彥	助理教授	愛戀·生活·閱讀	五南圖書出版社	9789571182452

第五部份：計畫內容(下列各項欄位均請務必填列俾納入審查)

壹、申請理由——**以教學為導向的華語文師資培育特色**

華語是我國的主要語言，也是世界上歷史最悠久、內容最豐富、最富有表現力的語言之一。隨著「21世紀將是太平洋盆地世紀」的預言，以及「華語是全人類四分之一人口共同語言」的事實，全球正興起一股華文熱。英國語言學家D. Graddol在《科學》期刊上指出，到2050年時，英語已不再是獨盛的通用語，反觀中文才將是全世界最普遍的語言。所以未來十年，中文成為必要學習的語言之一。不論由學術或經濟的角度而言，世界各國對華語文學習的需求日益迫切，學習華語已經蔚為一種世界性的風尚。

國際上學習華語之人口已從傳統的華裔子弟、成人外籍人士，到近年來激增的外國大學生、高中生、甚至小學生，在美國、英國及歐洲國家有許多學校已開設中文課程，像是美國也已新設立許多中英雙語學，都是為了因應這世界性的趨勢所作的努力。

投資華語文學習，即放眼於世界，提昇未來競爭力。然而，華語文學習在全世界掀起熱潮的同時，師資短缺的現象卻越見明顯。目前國內設有華語文教學的相關系所，幾乎全部多著眼於成人第二語言習得，而兒童與青少年的華語師資，更是現今華語文教學領域中缺少的一環。在未來10年到15年，全世界將會有350萬名華語文老師的師資缺口，其中中小學師資佔有極大部份。在這國際華語師培系統尚未完全開展的今日，仍需要大量的資源與人才投入。本校作為培育小學教育師資的師範體系一員，長久以來都在思考如何培養優質又專業的兒少華語文師資，以反應時代需求，故鑑於本校在中小學師資培育上的優良傳統與學風，將此關鍵時刻作為發展優勢，乃籌備設立「華語文教學博士班」，將重點放在外籍生師資培訓課程與教學設計，如此一來著眼於廣大的海外就業市場，進而將具台灣特色的華語教育推向全世界。

本校成立華語文教學博士班的具體理由如下：

一、配合國內新南向政策與各國國際教育中對華語文師資的需求

隨著社會的交流與政治經濟變遷，越來越多非中文語系的人，因為交流、經商、生活、學習或興趣等各種需要，開始學習華語，因而造成全世界華語文師資的需求大量增加。美國近年來，各大學裡面紛紛開設中文學程，學習人數逐年增加，漸漸超越學習其他東方語言如日文的人數，因而產生華語師資的需求。以中文為母語者，就有相當優勢能成為中文講師，但其中僅有少部分是擁有證照，受過專業華語教學訓練的老師。這也突顯出他們對專業中文師資的需求，所以培養擁有專業證照的華語教學人才，就能在當地較有就業的競爭力，也能滿足當地的需求。

不僅如此，目前美國很多中小學也紛紛開設沉浸式(immersion)中文項目。在沉浸式中文教學的項目中，中文是教學環境中使用的語言，學童們在沈浸式的環境下，用中文學習各種學科的專業知識，所以老師除了擁有華語教學的專業能力外，還必須能

夠用中文教授其他如數學、社會等學科，因此對於老師的教學專業有額外的需求。本校一直以來擁有國小師資培育的優良傳統，本校學生都有機會進入國小教育學程的師培訓練，因此本校培育出來的華語文專業人才，有的亦是受過國小教程的訓練，除了能教授華語文外，亦可以教授其他基礎學科，相當符合美國中小學沉浸式中文項目的教師需求。

除美國之外，新加坡、泰國、香港等地也相當缺乏具有專業幼教及兒少專業的華語文教師。在這些地區中，很多中小學採取雙語教育的方式，從小培養雙語習得，因此急需具有幼教、特教方面專長和會教授華語文的老師。另外，在東南亞地區，如泰國、印尼、越南等國家華僑子弟眾多，學習中文的人數亦不在少數。在此情況下，國內的華語師資就有往外輸出的空間。而若本校成立華語文教學學位學程，東南亞地區華僑子弟亦可以就近選擇出國就讀，經過本校師培的訓練，這些學生可以回國教授華語，成為在地化的資源。

配合國家新南向政策，我們積極培育除了身懷華語文教學專長，他們同時也身兼幼教、特教或教育的第二專長，完全能夠滿足境外外籍生對於師資的需求。一方面滿足在當地教授華語文課程的當地教師博士學位的需求，亦能在母語地區學習最正統最新的華語教學課程，相信能滿足外籍生對於華語教學的需求。提供當地正在從事，或預備從事華語文教學的老師進修訓練的管道，因此培育華語文教學的專才輸向國外，正是符合國際需求的表現。

為因應國際潮流對華語文師資的需求，大陸早已透過國家漢辦支持的孔子學院，大量培養並積極輸出眾多教師到世界各地。雖然台灣較無這方面的經濟力與人力的推行優勢，但是台灣的教師訓練有著其他不同於大陸教師的優勢，一是台灣教師在教學上較靈活、生動活潑，二來是許多地區學生是華僑子弟為多，情感上當地對於台灣教師較友好，較偏向接受台灣教師的教導。所以台灣在培養華語文師資上面更應該加緊腳步迎頭趕上。

除了國際教育上面各地擁有華語師資需求外，台灣國內也一樣有著華語文師資的需求。目前隨著新移民的增加，新移民子弟進入各地小學就讀，很多小學因此設有語文教育班，為新移民子弟進行課後輔導與教學，但是針對新移民本身的語文輔導其實也不能忽略，如此可以幫助他們更快掌握語言與文化，融入本地生活。培養華語文教學人才可以針對這群新住民的需要，亦是相當重要的一環。

本校以培育優良師資及教育人才為宗旨，學生皆有一定水準及素養，以此為基礎，本校若能透過設立博士班，藉由完整課程訓練，為未來國內外華語文教師先行培育，將能達成多項優勢目標：

- 1) 因應各地國際市場的需求
- 2) 學生獲得學位之後，返回其國家當地或是國際華語文教育謀職，為臺灣優質教師輸出計畫孕育康莊大道

3) 培育的教師可在台灣地區進行其母語的交換或教學，緩解國內新住民教育，教師不足之問題

4) 本校開設華語文境外外籍生博士班可提供外籍學生給予專業訓練，培育在地化師資

5) 滿足新移民及其子弟新住民語文需求，互蒙共利。

二、培養專業兒少華語文教學或成人語文教學人才，返回其國家發展，多元就業

本校設立華語文教學外籍生博士班的目標明確，即為「培養兒少華語文教學及成人語文教學專才」。如上點所述，各地區都有對華語文教師的需求，這些需求之中有絕大部分，是針對小學教育師資的需求。本校在小學師資培育中擁有優良經驗，因此培育「兒少華語文教學」是本校的強項，利用原有優良傳統優勢培育出各地需求的專才。國內目前雖然設有眾多華語文教學的系所，但是幾乎全部都是以成人華語教育為主軸，因此本校設立此學位學程不但具有獨創性也有其必要性。且本系有堅強的語文教學及創作師資，在語文教學與創作上相信也能滿足境外外籍生對於中國文學上的需求。

再者，本校培育華語師資，乃是放眼國際，將來以返回母國就業發展為主。國內目前各華語系所培育出的師資大多是還是在國內就業，但國內就業市場有限，競爭也相當激烈。提供多元就業管道為目標，少部分可以選擇留在國內教育、教材和教育相關產業，但大部分是以當地學校具有華語文教學境外外籍生博士班學位及多年教學專業的教師為主要來源。因此博士班的課程規劃，除訓練學生具備多種教學專長、另亦注重基本語言學及相關文學領域培養，教學理論和實務並重。

三、擴充現有華語文教學境外外籍生博士班課程，以學校華語文教學特色課程為核心，配合學校發展目標，成為教學導向的課程訓練。

本校語文與創作學系在民國 97 年開設校內華語文教學學分學程，以及在民國 100 年獲准成立華語文教學碩士班，並於民國 101 年招生，既維持培育優良語文教學師資的傳統，同時增加「華語文作為第二語言教學」為特色的華語文教育課程。

華語文教學博士班，乃是建立在既有的優良基礎上，將優質培訓之經驗繼續推廣，同時整合校內各項優勢資源與傳統，將之轉變成為跨領域的多元學術訓練，除了專業知識的充實以外，另加重實務方面的訓練與要求，希冀透過華語文教學博士班課程，讓整個華語文專業的訓練課程更加完整，並能擁有實務經驗的優勢，為臺灣這塊優質國際華文教育之金字招牌發揮影響而努力。

四、整合校內資源優勢，跨系所多元課程規劃，結合教育、語言、幼教、特教等學門，並輔以國小師培教育，提升專業知識與能力

本「華語文教學博士班」對於專業知能的規劃是以華語文教學為主修，必修課程涵蓋漢語語言學、華語文和兒少教學與習得和文化文學領域，充分發展對華語文教學

的專門知識及將來返回母國就業的語文能力。而選修部分，學生必須選定一個領域，發展第二教學專長。另搭配自由選修學分，學生可以自由跨校或是選修其他有興趣的課程，為未來教學準備。

本校在培育小學教育師資上擁有優良傳統，因此這樣的課程規劃乃融合校內既有之優良資源，以小學師資培育和華語文教育為基礎，並在其上另規劃多種系所課程為輔修專業，課程多元，讓此博士班的學生除了有華語文教學的必備專業知識外，還能擁有中國文學或是其他相關領域的輔佐。所規劃的課程，由多系所教師支援，教師大來自語文與創作學系，其餘則來自兒童英語教育學系、幼兒與家庭教育學系、特殊教育學系，各自擁有教育、語言教學幼教/特教和心諮等專業，除了可提供多元課程外，還可促進跨系所的交流與合作，亦能提升教師間彼此精進學術和教學的可能性。

五、提供多種教學實習或產業實習的機會與訓練的管道，著重實務能力培養，增進就業力與競爭力

本「華語文教學博士班」的課程規劃除了專業知識的基礎外，也注重實務能力的培養。安排實習課程（教學實習和國內相關企業實習）。有些課程亦和業師配合，讓學生能和教學現場的實務教師直接學習和交流，或體驗試教，接受實務教師指點輔導。透過實務課程，學生能於校內、台灣和全球華語文教學機構中體驗優質的華語文教學，讓本博士班學生能將所學應用於教學現場，並發揮教學創意，利用生動的教學活動設計呈現教材內容，並帶領學習者透過系統化教學活動設計，完整深入地強化與提升華語文運用能力。

在華語教學實習方面本校除與校內華語文中心、亦可於台灣當地的相關企業合作進行華語文教學實習。本校並預計將實習地區擴展至其他進行華語文教學的機構，開設遠距華語教學課程，利用線上教學增添學生實習機會。

華語文領域除了有師資方面的需求，面對各類不同的學習者(如:不同年齡、不同國籍、不同程度與不同需求，商務，生活或旅遊等)，也須要有相應的教材和教具，所以教材和教具的需求也因應而生。市面上雖然已有眾多教材，但大部分未必依照教學原理或原則編寫，也未必會符合特別學習族群的需求；另一方面，雖有許多兒童學習用教具，但不一定是針對華語文學習而設計。因此本博士班課程除了規劃多元管道的教學實習機會外，也預計在教材編寫和教具研發上與業界進行產學合作。在教材方面，與教材出版商(如新學林、正中書局與康軒出版社)合作教材編寫，由華語文專業領域老師帶領學生進習教材編寫之實作。在教具方面，與信誼基金會和幼福文化事業等以生產兒童教具為主之機構合作，將原有產品加以改良或重新設計適合華語文教學的產品。如此可與華語文相關產業結合，讓華語文相關之實務人才，除了從事教學工作外，也有在業界就業的可能性。兩者從不同角度，對華語文領域有所貢獻。

本境外外籍生博士班課程，在規劃上重視專業知能和實務能力，藉由實務課程的引導和實習的機制，熟悉教學現場的狀況，具備教學基礎與技巧。因此，整體課程的規劃

上分為三大方向—「實務能力」、「專業知識」、與「專業態度」的訓練。在實習上面，辦理多元化的實務增能訓練，包括：

- 1) 與海外華語教育機構合作，實施遠距線上教學與實習課程，增加實際教學經驗
- 2) 辦理各項對外華語教學相關之專題演講、講座、座談會、工作坊、研討會增強實務教學的知識和練習機會
- 3) 與教材出版和教具製作研發產業合作，進行企業實習以及產學合作教材教具編寫和研發等，提供多元化的實務課程內容，讓教師能藉由合作更加專業精進，學生也有接觸各類教學實務課題、觀摩學習、及實際操作磨練技巧的機會。預期能增強師生華語文教學領域的專業知能，能得知海內外教學領域最即時、創新又有成效的教學策略與概念，更有機會接觸和了解教學相關產業的運作模式，和擁有成為華語文教師應有的專業態度。透過三大方向的專業訓練，最後能培養出同時擁有專業知能和正確態度的華語教師。

六、本校成立「華語文教學博士班」的效益

因華語將成為國際的強勢語言，預估 2010 年學習華語的人數將突破一億，且學生年齡下降從小學開始，屆時全球華語教師的缺額將高達五百多萬，面臨龐大的市場需求，本校以培育「兒少華語文教學及成人語文教學」專業人才為目標，藉由博士班完整的課程引導與實務訓練，期能融合華語文教學之理論研究與教學實務，以理論、實務並重的方式，發揚臺灣華語文教學之經驗，確立臺灣華語文教學之口碑。本校「華語文教學博士班」之設立效益在於五方面：

(一) 整合師範體系教學理論與華語文特色課程及實務經驗，培養「兒少華語文教學及成人語文教學」專才

透過本校「華語文教學博士班」之設立，利用本校國小師資培訓的優良傳統，培育出擁有理論和實務經驗的兒少華語師資。此定位為國內首創，結合本校優勢滿足國際所需，達成雙贏局面。另結合本系中國語文文學文化及語文教學的專業人才，相信可以提供中國語文方面的專業需求。

(二) 符合境外教師學歷需求及因應國際風潮與需要

近年來歐美學習華語文的人口驟增，年齡下降至高中生、中小學生開始，並且逐漸的在公立學校以及國際學校設立華語文雙語課程。兒少華語已是必然趨勢，但師資仍然嚴重短缺。故本博士班以兒少華語教學為培育重點，以符合國際風潮與需求，並在中國大陸上尚未在此領域發展之前，贏得先機。且結合語文教學語文創作的專業，據此提供中國文學方面的專業師資以供選擇，在成人語文教學的專業領域。

(三) 跨領域學位學程，整合校內優勢，專業發展

本華語文教學博士班，結合校內各系所之優良師資共同合作，學生可有機會接觸各領域的訓練，學校亦能整合校內現有資源，提供優良的環境供教師和學生專業發展。

(四) 學生擁有華語文教學、中國文學和實習實務之專長，滿足其學歷需求，來本校修習最具特色的華語文課程，盡速返國之就業競爭力

在課程規劃上兼顧理論與實務，學生就讀華語文教學博士班不僅能擁有華語文教學專長，同時還能具備中國文學或幼教、特教、或教育第二專長，另外著重培養其實務規劃及課程設計能力，為以後返回其母國之銜接就業做準備，提升學生之就業競爭力。

貳、本院、系、所、學位學程發展方向與重點

本系致力於國際教育思潮的交流，統合國內外最新教學理論應用與華語教學，教學及合作對象包含從學齡前兒童、小學、中學、乃至大學機構。我們期許要做到賡續傳統，更要連接國際。因此，本校成立華語文教學博士班，冀望本研究所能如臺灣師範大學華語文研究所等一般，擔負起推廣臺灣華語文教學於國際社會的重責大任。本系博士班設立之客觀環境條件有四：

- (一) 培育師資歷史悠久，教學設備充實，教學品質精進。
- (二) 積極推動國際學術研究，成果豐碩，並融合理論與實務，發展教學。
- (三) 健全完整的實習制度，可提供華語文課堂教學實習。
- (四) 圖書館典藏豐富，提供教學與研究之全方位服務。

而這些努力與成績，皆為成立博士班預植了穩定而重要的基礎，也訂定了本所連結傳統與國際的發展方向。

本華語文教學博士班發展方向與重點

一、華語文特色課程為導向，強調其華語文教學能力的增進，進一步培養理論與實務兼備之華語文教師

本所華語文教學博士班之課程設計理念，首要是以培育優秀少兒華語文師資及成人語文教學為重心，發展跨文化、全球化並在地化的華語文教學特色。故在課程設計上且著重於文化學習範疇，除了基礎性的語言學習外，並厚植文學、文化基礎。除了理論學術研究外，因教學是屬於實務性範疇，故基於本校服務社會的傳統，注重華語文推廣之工作，學生可配合本校華語文中心之外籍配偶華語文學習課程，擔任外配華語教師，將其所學服務回饋社會，並充實己身教學能力，達成圓融理論與實務的創所特色，用理論與實務的兼備的培養方式，全力打造華語文教學的殿堂。

二、教學發展方向

教學發展上主要著重於三大方向：

(一) 培養理論與實務兼備的華語師資

(二) 培養當地具有碩士學位滿足其博士學位需求的華語師資

(三) 培養具編纂教材、課程設計能力之華語文人才，與當地教材接軌

三、研究發展方向

本所華語文教學博士班之研究發展方向可分為近程、中程、長程三目標：

(一) 近程目標

因應國際社會對華語文學習的需求，配合教育部「加強對外文化交流及合作方案」、「中文教師輸出方案」，本所規劃與國際接軌的學習課程。語言、文化、教學理論以及實務教學並重的學習設計，培育優秀的對外少、兒華語文師資及結合本系諸國文學及語文教學專業，符合成人語文教學之需求。

(二) 中程目標

中程目標上希望從實務經驗之中提煉經驗，設計研發出兼具在地化與全球化，由初級到成人的華語文教材。配合華語文師資之輸出，結合師資與教材，進而讓學習華語者認識華人文字之美，了解華人文學之奧，體悟華人文化之博。

(三) 遠程目標

以開創台灣華語文教學跨國學習的新局。期望未來能與台灣師範大學華語文研究所等作跨校聯盟，建立華語文教學研究中心及華語文教學資料中心、師資專長檔案庫、華語文教學諮詢中心、人才供需檔案庫等等。並與國內對外華語文教學機構連線合作，隨時接收並提供最新之華語文研究及教學動態資訊。提供博士學歷之需求及台灣地區師資培訓教材等方面的連接管道。

希冀能培養出知識、教學能力和教學態度都正確的優質華語教師，因此在課程規劃時將朝以下幾個發展方向著手：

(一) 開設遠距線上教學與實習課程，強化實際教學經驗：本校為積極拓展學生進入職場前磨練教學技巧的機會，除了規劃安排學生進入校外合作教學單位（如本校華語中心、本校附設實驗小學、台北歐洲小學、新生國小等）實地進行觀摩和教學實習外，另外也預計透過遠距課程的方式，利用本校未來教室的現有設備，與海外教師聯合開設線上的華語教學和實習課程。課程將由雙方教師共同指導學生進行教學實習，學生可以一方面觀摩海外教師的教學實況，另一方面也可以在雙方老師指導之下實際執行教學的練

習，讓學生不用出國也能獲得直接與海外學生互動的華語教學經驗。

(二) 培養與增強華語文教師的實務能力：將按照教師與學生的需求與近來華語文教學的趨勢，設計安排與學程實務課程相關的各種講座與工作坊，針對不同的專業能力主題，安排實務教師和業師進行協同教學、工作坊指導或至實際教學現場觀摩，實際給予學生在正式實習前磨練教學技巧的機會，並能透過這些實作，增進學生在華語文教學領域的實務能力。

(三) 訓練學生發展全方位教學技巧：語文教學注重語言知識和教學技巧，其牽涉的層面也很廣泛。透過邀請各界學者專才，給予教學方法的技巧示範，並讓學生有機會實作，幫助學生發展全方位的教學。如此，教師或學生的知能將不僅限於一個專門領域，而可以活用在多個領域中（如閱讀、識字、寫字、作文教學等），藉此訓練語文教師全方位的教學能力與技巧。

(四) 結合相關產業，活化實務課程內容，開啟不同就業方向：與教學相關的各類產業合作，和實務課程結合，重點培養具有「教材編寫」、「課程設計評量」、和「教具與教學軟體研發」能力的人才。透過與產業界（如教材出版業、教具或教學軟體生產廠商）合作，增加學生和產業界的聯繫，從進入業界觀摩到實作，安排學生提早接觸並熟悉與教育界相關業界的運作模式。因此實務課程的內容不但多元且實用，具有極大的學習價值。

(五) 與校內外華語教學機構合作進行協同教學，熟悉教學場域：本學程將與國內外各華語教學機構（如本校華語文中心、本校附設實驗小學、台北歐洲小學、新生國小等校）合作，進行協同教學。讓學生有機會在實習之前能夠先行了解教學現場的狀況，並於真正的教學環境中進行短期實際教學演練。

(六) 跨系所院校合作，培養不同領域中的專才，創新教學：教學的專業領域時常需要不同領域的專才共同合作，如將數位科技運用在語文教材開發上，就需要有數位設計領域和語文教學領域兩者共同討論。本學位學程將會結合校內既有資源，展開跨系所合作（如和數位設計系、課程教學系所、特殊教育系等），培養學生在華語教學時，能有能力應用各領域的專長來創新教學方式或處理教學時可能面臨的狀況。讓學生可以在校內就能具備多種專才的訓練。

(七) 了解海內外華語教學現況，熟知發展趨勢：為了增強實務教學能力，本學位學程預計設立網路教學平台，延攬海外實務教師進行協同教學。學生有機會透過線上課程的遠距教學，即時得知海外華教學現場的狀況並和海外第一線的實務教師直接透過視訊進行對談或接受指導。如此可以突破傳統時地限制，掌握海外華語教學的最新發展與狀況。

(八) 透過課程的培養，增強就業競爭力：開設相關的實務課程，於學生實際就業前，提供了各種教學方法與技巧的練習、試教和教案的指導、與產業界的合作教材教具等多面向的接觸機會。

參、本院、系、所、學位學程與世界學術潮流之趨勢：

本所在近程目標上先篤實的、穩健的延請國內具專業化與國際化的教師，積極發展所務，培訓優秀的華語文教師；中長程目標上則採行所謂的「三明治課程」與雙聯學制，跨國學習。華語文教學的主要對象，本就是非以華語文為母語及有志於華語學習的人士。跨國學習正是親臨異文化、面對實際教學現場之最佳學習方式。

本所「華語文教學博士班」，預計外籍生來自的學校或國家合作，採三明治課程的模式進行。三明治課程乃是融合理論與實務的課程安排方式，本所學生可在本校研修課程後，再於外籍師之母國進行課程實際演練。

以下對本碩士班與世界潮流趨勢的結合理念特別說明：

一、跨國學習國際化，強調以華語文特色課程導向，盡速滿足其學歷需求返國就業

由國際學術交流拓展學術視野並增進對話，一直是本系發展的重要方向。秉持著同樣的理念持續的耕耘，本所在課程的規劃上和國際接軌，具備現代語言學系理論。規劃學生選課以及實習，建立良好的合作關係；在遠程計劃中，則建立雙聯學制合作方式。許多的大學院校，如台大、交大等，跨國化學習，開創新局面；而亟需要與在地結合認識的華語文教師，對未來教學對象與教學環境有實務性的了解。

二、結合本校特色課程，進一步發展全球化並在地化之華語文教學

透過海外華語文教學之全球化發展方向，並結合各國的在地文化，建立涵化華人文化與當地文化之華語文教學，以適合當地文化的教學來推展，使臺灣的華語文教學成為全球化與在地化的最佳選擇。由於採行跨國跨校學習的方式，因此更能因出入不同文化而有實際上的認識與體會，進而藉由轉化不同文化產生出教學能量。故培養出全球化與在地化結合之宏觀視野之華語教學師資，乃本所博士生冀望發揮之顯著效益。

三、台灣特色課程與就業地區具華語教學經驗的師資，根植開放與多元之理念，盡速獲得課程理論與學歷需求

為開創華語文教學之新局，強調多元文化理念，開放與多元是本所博士班之特色。華語文學習的全球化風潮，配合學習者在地文化，擴大華語文教學觀點，以學習者為主，而非教學者，耕耘培育教師的經驗、師資以及教學環境的專業培訓與資源，給予學生在教學、研究與文化認識上最大的幫助。

肆、本院、系、所、學位學程與國家社會人力需求評估：(本項務請詳細說明，俾利審核)：

一、人力需求評估分析

(一) 招生來源評估 (含學生來源、規劃招生名額、他校相同或相近系所招生情形⁷)

本博士班計畫以招收具碩士學歷具有相關華語文工作經驗的教師，以外國籍學生為主。

以下列兩種類型的學生為主：符合「臺灣獎學金」申請資格者、東南亞地區需博士學位及教學經驗的華語教師。

(1) 符合「臺灣獎學金」申請資格者：為鼓勵優秀國際學生來臺取得學位，中華民國政府設有「臺灣獎學金」，由教育部、外交部、經濟部、科技部審核發放。雖然獎學金原則上每年以特定國家學生為主，但凡中華民國邦交國學生均得提出申請。前揭國家主要分佈在中南美洲及非洲地區，如巴拉圭、聖露西亞、宏都拉斯及巴拿馬等。截至 2015 年止，已有包括國立臺北教育大學在內等 65 所大學，加入臺灣獎學金計畫學校聯盟，開設超過 120 種國際授課的大學及研究所學程。所以針對有邦交以及設有台灣獎學金的國家招生可以提高外籍學生就學意願。

(2) 東南亞地區人士：

東協國家的興起已經是未來趨勢。我國與東南亞地區的交流勢必成為產業競爭重要課題，對於教學專業及教學課程設計，正是本校及臺灣擁有可以與之分享的豐富經驗。

1. 學生來源為在其母國已經具備碩士學位並從事華語教學的學生。就讀本博士班可以滿足其學歷需求，並在華語系國家能有更深入的語言訓練及最新華語教學課程設計訓練。

2. 規劃招生名額為五名。未來逐年增加為十名

3. 目前台灣地區招收外籍生的華語文博士班有台師大以及政治大學華語文外籍生三名。

(二) 就業市場狀況 (含畢業生就業進路⁸、就業市場預估需求數⁷、就業領域主管之中央機關⁹)

1. 畢業生返回其母國就業。

2. 因為已經具有母國就業的基準，故就業市場為返回母國就業。

二、補充說明：

本華語文教學博士班設立主要培養學生返回母國繼續就業發展

具體而言，本博士班預期效益如下：

(一) 滿足學歷需求並返回其母國從事國際華語文教育相關工作。

(二) 培育具備國際華語文教育研究與教學能力之高階人才。

(三) 強化臺灣華語文教學國際競爭力、促進師培產業轉型於「國際化」發展。

(四) 提升國際華語文教師團隊合作、邏輯思考、解決問題與創新教學之能力。

(五) 運用臺灣華語文教學之優勢，使具備現代化及國際化教學之技能。

⁷ 盡量提供數據資料，以利審查。

⁸ 可參考行政院主計總處行業標準分類(<http://www.dgbas.gov.tw/lp.asp?CtNode=5479&CtUnit=566&BaseDSD=7&mp=1>)填列。

⁹ 例如：設計產業之主管機關為經濟部、醫事人員之主管機關為衛生福利部等。

- (六) 可有效掌握目標區域國際華語文教學之人力資源。
- (七) 針對國際華語市場提供應聘管道，以有效地解決當地華語文教師不足之問題。
- (八) 促進國際華語文教育產業化，與高教結合以提高產值效益。
- (九) 強化臺灣優質教育品牌，提升國際能見度。
- (十) 活絡國際華語文教育的交流，使語言學習市場擴大，教師需求量增加。
- (十一) 將臺灣華語文教育推向國際，形成專業研究領域。

伍、本院、系、所、學位學程與學校整體發展之評估：（含學校資源挹注情形）

本校歷史悠久、學風優良，建校 122 年以來，已培育無數優秀國民小學師資及教育行政人員，在國內師範教育領域中，一直扮演著極為重要的角色；同時更是母語教育

（First Language Education）師資培育，以及華語文教學研究的大本營，擁有極為豐厚的教育資源，可作為國際教育及華語文教育堅固的基石。除此之外，本校一直以來致力接軌國際，與國外學校進行合作，並且致力於國際交流工作，舉辦具規模的學術研討會或是演講活動，對與國際學校及國外學校長期合作，以及國際學術交流，歷年來成果豐碩，足以成為華語文教育的優勢後盾。

一、整合師範體系教學理論與實務經驗

本校華語文教學博士班之設立，有賴多個系所和本校「東協人力教育中心」支援，可整合本校語文與創作學系、特殊教育學系、心理與諮商學系、教育學系與其他教學系所作策略聯盟；一方面可連結師範體系的教學理論與教學實務，提供理論性華語文學科學習與實務性教學經驗，探究華語為第二語言之知識內容及語言技能。透過課堂教學與實習並進，將知識內容及語言技能之先備知識轉化為實務經驗，以建立理論與實務兼備之華語教學師資系統。

二、提供境外生博士學歷需求與華語文專業及語文教學的新發展方向

本博士班招收境外外籍生，目的不在於進入國內就業市場，而是進入外籍生的國海外教學市場。另外除了華語文教學師資培育外，對於國際華語文教材之編纂、教學法研發，以及數位華語文學習之建立等，均為未來出路選項。實為結合國際華語文學習風潮，推展華人文化與華語學習，並提昇臺灣知識經濟之國際競爭力。

三、國際對於臺灣師資培育的認同

國際間許多國家及地區，如東南亞的泰國、馬來西亞和新加坡，目前以認同台灣培育出來的師資，因此取得國內的教師檢定證書後，視同具備當地的合格教師資格，可從事與國際華語文教育相關之工作。因此，本校為若能開辦「華語文教學博士班」，將能培育出優良華語文教師進入海外教學就業。對於學校整體的學生就業和整體發展亦是相輔相成的。

四、面向國際，邁向未來

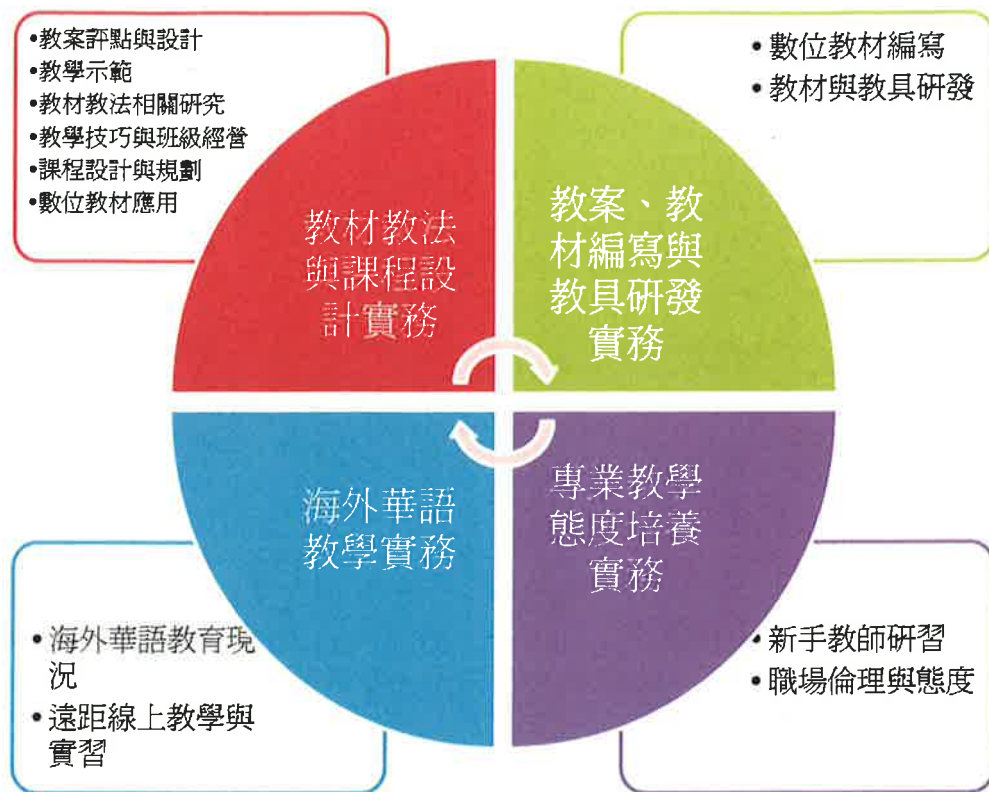
本校作為百年來頂尖的國小師資培育機構，已累積無數教育理論與實務的經驗，影響力深遠，不僅擁有數十萬校友，輔導學區也廣佈北臺灣與金門、馬祖。本校教師陣容堅強，亦且皆兢兢業業，盡其心力於教學與研究上，故而培育出無數優秀的國小語文教學人才。今以此百年培育國小師資的厚實基礎，再加上長期致力於語文教學之專業能力，將之接棒於方興未艾的海外華文教學師資培育，則其成效自當深可預期。

在這個關鍵時刻，以本校長期以來培養初級教育師資的經營與規模，加上本博士班教學研究與師資培育並重的規劃，致力於海內外專業的兒少華語文教學及成人語文教學的專業化、學術化與國際化，必能夠提升國家文化競爭力、促進國際交流。

本系長期以來便有著頻繁的國際交流活動，除了舉辦國際學術研討會之外，還邀請臺北歐洲學校、臺北美國學校、中美國際學校等校老師，進行海內外華語教學相關演講，並且邀請知名學者如 Kenneth Goodman、Yetta Goodman 等人來臺講學。而本校華語文教學專任教師如顏國明老師、林文韻老師、林子弘老師、廖卓成老師、孫劍秋老師、盧欣宜老師等，也曾分別或共同前往韓國、澳洲、新加坡、美國舊金山、巴爾的摩、波士頓、印尼和日本等地的華語文教學機構進行學術交流或是參訪。本系呼應教育部的政策方向，持續的朝向國際化邁進；而本博士班的設立，無疑也是對於未來國際化方向的具體貫徹，增加專業教育知識的修習，同時是實際的接觸異文化。在美國從事實習教學，這不但是推展了本校的國際化，也是將台灣的華語文教學推向國際重要的一步。

五、與本校東協人力教育中心的橫向整合

本課程以華語文教學和語言學為基礎，輔以各種教學之專業，融合資訊傳媒，整合成本博士班課程，以培育具有語言、文字、語文教學、文化素養兼備的國際化人才為鵠的。與本校東協人力教育中心資源結合，一方面配合國家政策，另一方面肩負教育中心之教育，特別是華語文教育的區塊。



課程規劃與實務能力發展示意圖

陸、本院、系、所、學位學程之課程規劃(1. 希能反應申請理由及發展方向重點；並條述課程結構、課程設計原則與特色。 2. 為提昇學生就業力，縮短學用落差，課程規劃如以專業實務為導向或結合推動課程分流計畫，請敘明具體策略或作法，本部審查時將列入優先考量。)

一、整合「華語文教學」與「中國文學」的課程規劃

本所博士班整合華語文學科性質與教育理論，以期能落實聯結「華語文」與「教學」二者，聘請具中文與少、兒教育專長及國際化的專、兼任教師，根基於本校培育兒童與青少年師資的傳統，結合華語文學科與現代語言學領域，因應面對母語非華語者之教學對象之需要，規劃出以少、兒華語教學理論與實務為主的課程。

中國文學及語文教學部分的師資則由系上文學方面教師承擔，為成人語文教學奠基堅實的文學基礎。

本系現有專任教師 21 名：包括教授 10 名、副教授 5 名、助理教授 6 名，皆具備語文與創作系所教學目標之學術專長；此外，依據課程需要，每學年亦增聘兼任教師若干名，目前兼任教師有 8 名，預定於博班授課教師 12 名，教學人力能滿足學生學習的需求。

本系教師之專長，包括哲學、美學、文學理論、文學傳播、古典文學、現當代文學、兒童文學、語言學、語文教育、華語文教學等本系專任教師組成包括教授、副教授與助理教授三職級；其中教授為數最多，其次為副教授與助理教授。以 103 學年度為例，教授人數約占 55%，副教授占 23%，助理教授約占 23%；至 105 學年度，由於退休與新聘教師

維持平衡，教授人數仍占 55%，副教授占 23%，助理教授占 23%。以教師職級結構觀之，本系教師職級分佈維持穩定。

語創系專任教師年內變動表

學年度	職級	聘任人數	續聘人數	增減人數	備註
103	教授	10	8	增加 1	李嘉瑜老師升等教授
	副教授	5	5	減少 1	李嘉瑜老師升等教授
	助理教授	6	6	0	
	專任教師員額：21 人				
104	教授	10	10	0	
	副教授	4	4	減少 1	陳清俊老師退休
	助理教授	7	6	增加 1	新聘鄭柏彥老師
	專任教師員額：21 人				
105	教授	10	10	0	
	副教授	5	4	增加 1	許育健老師升等副教授
	助理教授	6	6	減少 1	許育健老師升等副教授
	專任教師員額：21 人				

為協助教師提升專業及相關領域知能，學校亦投注大量資源協助教師建立各類專業發展社群進行專業交流，一同成長。近三年的專業社群發展內容，包括華語教育的現況與趨勢，華語教育與雙語教育、國際學校的連結等。

教師專業發展社群表

學期	社群	參與教師
104-1	華語教育之新趨勢社群	周美慧、林文韻、盧欣宜、 宋如瑜、張金蘭
104-2	雙語教育之現況與趨勢社群	周美慧、林文韻、盧欣宜、 宋如瑜、張金蘭
105-1	以探究為本的學習和國際學校華語教學現況與趨勢社群	周美慧、林文韻、盧欣宜、 宋如瑜、張金蘭
105-2	臺灣的國際學校之課程模式與華語教學社群	周美慧、林文韻、盧欣宜、 宋如瑜、張金蘭、顏國明

本系教師在出版專書、學術研討會論文發表、期刊論文發表、文學創作及研究計畫等方面，成果斐然。

本系教師研究成果統計表

研究項目	專書、 專書論文	學術研討會論文	期刊論文	研究計畫
成果統計	70	69	91	32

國立臺北教育大學學術研究獎勵一覽表

國立臺北教育大學學術研究獎助	
103 年	期刊論文：林子弘、陳俊榮、黃雅歆、盧欣宜
104 年	期刊論文：郝譽翔、李嘉瑜、張金蘭
105 年	期刊論文：陳俊榮、盧欣宜、鄭柏彥

教師專題研究計畫補助一覽表

年度	計劃名稱	主持人
103	臺灣新詩發表之場域分析研究——以 2001~2010 年之副刊為限	林子弘
103	聊齋誌異家庭書寫中的暴力再現與性別權力	陳蓀文
104	不同背景學習者之漢字習得調查與研究	張金蘭
106	二十世紀初西方 / 東方的左翼文人：馬爾羅 (André Malraux) 與蔣光慈之比較研究	郝譽翔
106	由簡識正：對外漢字教學發展研究	張金蘭

補充資料

103~105 年教師教材與教學著作獲獎一覽表

時間	著作	教師
103 年	從詩題開始：孟樊小詩集	陳俊榮
	現代修辭學	張春榮
	自我、家族(國)與散文書寫策略—臺灣當代女性散文論著	黃雅歆
	日治時期臺灣漢詩人：邱筱園詩集	李嘉瑜
104 年	現代修辭學	張春榮

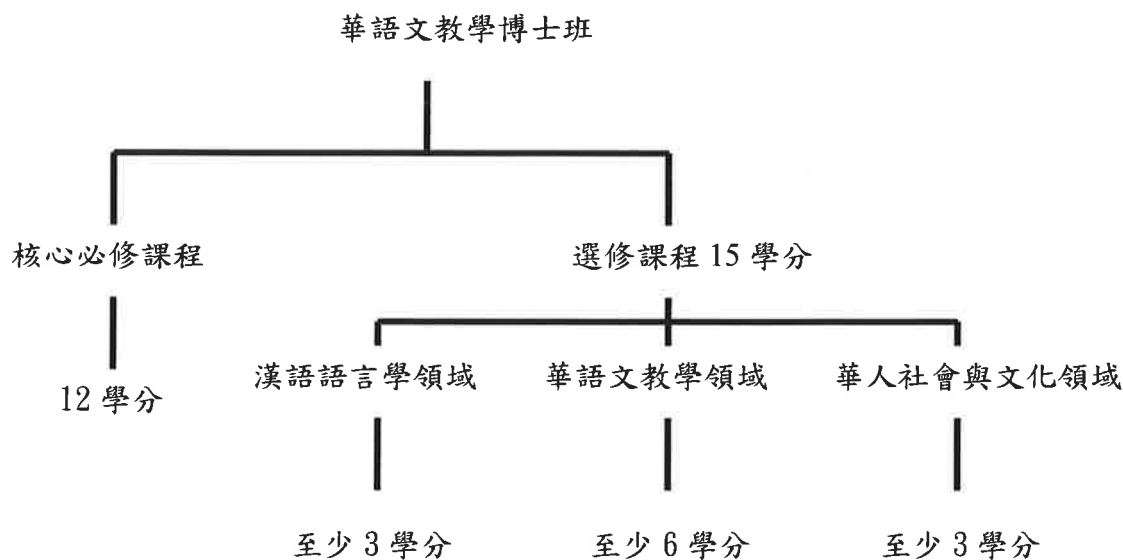
	元代上京紀行詩的空間書寫	李嘉瑜
	《社會語言學：華語教學應用》(形式：教科書、數位教材)	周美慧
	高效閱讀：閱讀理解問思教學	許育健
105 年	回來以後	郝譽翔
	語文領域的創思教學	張春榮
	酒色財氣金瓶梅	陳葆文
106 年	國語文教科書設計理論與實務	許育健
	《東京暫停》散文集	黃雅歆
	華語文課程與教學設計	張金蘭

二、本博士班課程規劃概況

在本所碩士班研究生的畢業學分為 36 學分，其中核心必修科目共 5 科 15 學分，選修課程分為「漢語語言學領域」、「華語文教學領域」與「華人社會與文化領域」等三領域，「漢語語言學領域」至少需選修 2 科 6 學分，「華語文教學領域」至少需選修 3 科 9 學分，「華人社會與文化領域」至少需選修 2 科 6 學分。

在本所碩士班的基礎上，扣除博士班必修課程，選修部分以本系開設選修課程碩博士選修，一方面以博士班外籍生的教學經驗，佐以本國碩士生的研究領域，相信能激盪出更多的研究火花，也能加強外籍博士班學生的地域認同及文化認同感。

本所博士班課程架構圖所示，本所博士班核心必修及選修課程(碩博合開)規劃表：



華語文教學研究所博士班必修及選修學程課程規劃表

※詳細課程規劃內容如下表：

必修課程				選修課程			
課程名稱	學分數	授課年級	任課教師	課程名稱	學分數	任課教師	備註
核心課程				漢語語言學領域 (需選修至少 1 門)			
漢語語言學 專題	3	一	周美慧 盧欣宜	漢語語義學	3	周美慧	
教育實習	3	二	林文韻 宋如瑜	語用學	3	周美慧	
研究方法	3	二	陳俊榮 盧欣宜	第二語言習得	3	林文韻	
論文寫作	3	一	周美慧	當代語言學理論研 討	3	周美慧	
				漢語與外語之對比 分析與錯誤分析	3	(詹餘靜)	
				心理語言學	3	(吳敏而)	
				社會語言學	3	(鍾鎮城)	
				華語文閱讀之心理 認知	3	(吳敏而)	
				現代漢語詞彙學	3	(竺靜華)	
				華語文教學領域 (需選修至少 2 門)			
				漢字教學	3	張金蘭	
				華語文教材編寫與 分析	3	許育健 林子弘 宋如瑜	
				媒體與華語文教學	3	孫劍秋 許育健	
				華語文教學設計	3	林文韻 張金蘭	
				華語文教學專題研 究	3	(方麗娜)	

				國語語音教學	3	(趙彥)	
				華語文資訊處理	3	(陳亮光)	
				華語文電腦輔助教學	3	(陳亮光)	
				雙語教學	3	(吳敏而)	
				華語聽說教學	3	宋如瑜	
				童書在華語教學上之應用	3	林文韻	
				華語文課程與評量 (EDUC 731 Curriculum and Assessment)	3	林子弘	共同
				現代外語教學 (SCED 353 Teaching Modern Foreign Language in the Secondary School)	3	林文韻	共同
				跨文化比較：教育學 (SCED 671 Teaching Chinese in Context: Pedagogy)	3	林文韻	共同
				實習與專題研討 (EDUC 797 Internship with Seminar)	6	林文韻	共同
				中學的閱讀與寫作教學 (SCED 560 Using Reading and Writing in Secondary School)	4	(吳敏而)	共同
				華人社會與文化領域 (需選修至少 1 門)			
				思想史(哲學思想)	3	孫劍秋	

				華人社會與文化	3	孫劍秋	
				語言與文化	3	鄭柏彥	
				語言與文學	3	李嘉瑜	
				跨文化比較：文化 教學 (SCED 670 Teaching Chinese in Context: Culture)	3	(戴維揚)	共同

修業規定：

- 一、應修學分規定：核心必修課程 12 學分，選修課程 15 學分（漢語語言學至少需修習 3 學分以上、華語文教學領域至少需修習 6 學分以上、華人社會與文化領域皆至少需修習 3 學分以上），畢業學分合計 27 學分。
- 二、欲修習教育學程學分者，另依相關規定辦理，不計入本所博士班畢業學分。
- 三、本系外籍生及僑生於畢業前須通過「華語文能力測驗」聽力測驗及閱讀測驗分數等級為高階級（TOCFL4）；或修習華語文課程或單一漢語方言達四學分以上。
- 四、學生畢業前，須於國內外教育主管機關或專業評鑑團體立案或認可之各級學校（含大學附設之語言中心），以母語非華語者為對象，從事華語課堂教學實習至少 100 小時（含）以上。外籍學生(包含僑生)實習地點可為國內外各大學之華語教學機構/單位、本校華語文中心，本校大學部華語課程(包括語言及非語言課程)。若為其他華語教學機構，須事先經本系實習審議小組核可，並經系務會議通過。
- 五、學生畢業前，須於國內外與華語文相關研討會發表文章 2 篇（含）以上或有審查制度之期刊發表論文 1 篇（含）以上。(本系語文集刊及人文藝術學院研究生論文發表會)

柒、現有副教授以上教師最近三年指導研究生論文情形：(如屬無原系、所之申請案可免填)

語文與創作學系華語文教學碩士班研究生碩士論文一覽表

編號	學號	姓名	題目	畢業 學年 度	指導教授
001	110123014	楊千慧	一名雙文化背景教師的雙語教學歷程之探究 以「我的語言、我的背景」為中心的課程實踐	103	林文韻

002	110123008	陳慧宜	從認知角度看日籍學習者種類量詞之偏誤分析 —以種類、樣為例	103	盧欣宜
003	110123006	白芸慈	兩個動作（或事件）四字格成語之語義分析 與教學應用	104	周美慧
004	110123002	賴姿穎	師資生華語教學基礎專業知能發展的個案研究	104	宋如瑜
005	110123009	林鶴	「一邊A一邊B」句式中動詞AB位置的探析 —從近義詞討論	104	盧欣宜
006	110123004	李芳筑	「認知動詞」的表意句法特徵與教學應用	104	周美慧
007	110123005	馬治瑜	探究課程在中文沉浸式學校的實踐-以美國公立小學三年級為例	104	林文韻
008	110123011	歐喜強	華語文教學歌曲編寫及歌唱學華語課堂實踐研究	104	周美慧
009	110223006	蘇幸君	運用讀者回應理論於課文深究-四年級語教生之個案研究	104	林文韻
010	110223008	呂璦敏	對外漢字文化教學之課程設計與實踐	105	張金蘭
011	110323001	陳曉楓	改善師資生提問技巧之行動研究	105	宋如瑜
012	110223001	黃思涵	新住民親子共讀認同文本對自我認同之影響	105	林文韻
013	110123013	陳安妮	繪本融入自閉症兒童華語文教學之行動研究	105	周美慧
014	110323004	徐慧珊	客製化行動學習融入兒童華語文教學之個案研究	105	宋如瑜
015	110223003	李恩柔	華語鳥類詞語的文化隱喻對華語教學的啟示	105	張金蘭
016	110323011	張凱翔	漢語動詞重疊句式分析與教學建議	105	周美慧
017	110223013	余侑珊	分類識字概念在華語主題式教學中的應用	105	張金蘭
018	110223009	陳如珏	初級兒童華語識字教學方法與成效分析	106	張金蘭
019	110323009	呂昕	華語文語法教學活動探析	106	周美慧
020	110223004	宋奇勳	讀者劇場融入兒童華語夏令營之教學歷程	計畫 論文	林文韻
021	110323005	林芳毅	數學相長取向的華語項目建構——一個臺北教育大學的實例研究	計畫 論文	宋如瑜
022	110323006	吳嫻儀	表轉折語義的副詞及連詞的連用功能分析	計畫 論文	周美慧
023	110423003	陳維剛	中國禁忌融入中高級華語文化課程之行動研究	計畫 論文	張金蘭
024	110423001	陶瑞卿	以文學為基礎的華語主題式教學——以中年級語教班為例	計畫 論文	林文韻
025	110323003	林芷嫻	極短篇融入華語教學的理論與實踐	計畫 論文	宋如瑜
026	110123016	黃瓊華	印尼雅加達北部地區兒童華語文教材使用分析	計畫 論文	宋如瑜
027	110323010	周韓華	密室逃脫融入華語教學之行動研究	計畫 論文	宋如瑜

捌、本系、所、學位學程所需圖書、儀器設備規劃及增購之計畫：

類別	中、日、韓文	西文	合計
圖書	361, 950	75, 291	437, 241

期	現期期刊	1,345	293	1,638
刊	期刊合訂本	17,723	6,595	24,318
電子期刊		4,301	13,715	18,016
資訊資料				20,921
電子資源				272,216

玖、本系(所)學位學程之空間規劃

一、校內相關資源投入

(一) 空間規劃：(就語文與創作學系暨華語文教學研究所可提供之狀況)

本系所能支配之空間約 300 平方公尺。語文與創作學系座落行政大樓 3 樓。書法教室 1 間、語言教室 1 間、系圖書室 1 間、研討室 3 間及教師研究室 16 間(每位教師有專屬個人研究室，目前教師研究室為 1 人 1 間)。

現有設備	數量	現有設備	數量
個人電腦主機	27	氣壓式上昇螢幕	1
筆記型電腦	27	電腦單槍式投影機	1
擴音機	5	彩色噴墨印表機	3
DVD 播放機	2	單色雷射印表機	12
液晶螢幕	27	掃描器	3
DV 數位攝影機	8	數位相機	9
H18 攝影機	5	數位單眼相機	2
傳真機	1	手提 CD 音響	6
影印機	1	幻燈機	1
掛式銀幕	3	手提式投影機	1
液晶單槍投影機	4	實物投影機	2
彩色雷射印表機	4	電子白板	2
數位講桌	1		
增購物品名稱	數量	增購物品名稱	數量
數位講桌	1	手提式投影機	2
筆記型電腦	3	氣壓式上昇螢幕	1
個人電腦主機 (含液晶螢幕及燒錄器)	4	遠距網路教學設備組	1
外接式一對多燒錄器	1	置物櫃	12

專有教室為行政大樓 301 高互動教室一間，可容納 24 人，並兼有華語文教學圖書室，相關專屬圖書以供查找

(二) 現有設備及增購計畫



301 專屬高互動教室



研究生專屬研究室

拾、其他具設立優勢條件之說明

一、 設立目標深具前瞻性與創發性---以本校華語文特色課程，滿足就業地區具教學經驗教師之學歷需求與課程核心導向

本課程在國際華語文教育專業課程設計上，皆深具前瞻性與創發性，不但足以彌補現有傳統語文教學及華語文教學的侷限，亦能提供國際教育及語文相關領域之跨界整合，具有理論及實務面的前瞻需求。本系特有的語文教學與文學創作，可提供境外博士生自我需求及成人語文教學的需求。

二、 本校東協人力中心與跨領域系所支援，課程多元，師資結構優良

本校教育學程及支援系所之師資，皆具有國內外之博士學位。師資來源多樣，專業

互補能力強，不論是在學術能力或實務操作的層面，結合本校成立東協人力教育中心，本博士班設立條件堪稱全國第一。

三、課程設計符合時代需求，滿足學歷需求及台灣地區最具優良的教學特色課程

本課程乃整合理論與實務之相關內容，並針對國際需求與教學服務的部分，強化課程的縱向銜接與橫向聯絡，均衡本校在教育、人文及國際化的均衡發展，提升國際人文的專業發展。

四 獎助學金訊息提供

1. 教育部臺灣獎學金

博士班：

每月領取新台幣 20,000 元，並減免學雜費，受獎期間最多四年。

申請期間：

自二月一日至三月底止。

受理館處：

申請人應向設於其所屬國籍或兼轄其所屬國籍之中華民國駐外單位提出申請。

2. 外交部獎學金

博士班：

每月領取新台幣 30,000 元，受獎期間最多四年。

申請期間：

自二月一日至三月底止。

受理館處：

申請人應向設於其所屬國籍或兼轄其所屬國籍之中華民國駐外單位提出申請。

注意：受獎生須先繳交註冊費方可領取獎學金。學期中休退學者，需按規定補繳學雜費。

最新臺灣獎學金作業要點及相關文件請看「臺灣獎學金及華語文獎學金計畫網站」：

<https://taiwanscholarship.moe.gov.tw/>

3. 符合本校聘任資格者，提供本校通識課程外國語課程(越南泰國緬甸印尼等)及進修推廣課程授課教師。

拾壹、輔導師資生畢業發展之規劃（限增設師資培育學系案者填寫）

國立臺北教育大學人文藝術學院 106 學年度第 2 學期第 2 次院務會議簽到表


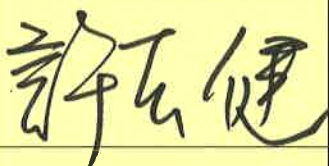


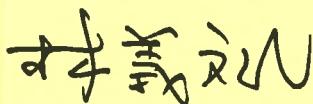
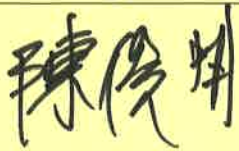


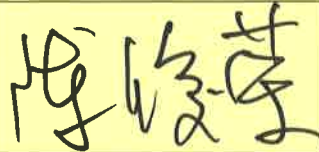
時間：107 年 4 月 24 日(星期二)中午 12 時 00 分

地點：人文藝術學院院長室

主持人：郭院長博州

紀錄：李悅羽

出席人員：(依姓氏筆劃排列)

當然委員		專任教師代表	
臺灣文化研究所 翁所長聖峯		音樂學系 劉老師瓊淑	請假
語文與創作學系 許主任育健		藝術與造形設計學系 游老師章雄	
音樂學系 張主任欽全		文化創意產業經營學系 林老師義斌	
文化創意產業經營學系 陳主任俊明		兒童英語教育學系 許老師炳煌	
藝術與造形設計學系 陳主任淳迪		語文與創作學系 陳老師俊榮	
兒童英語教育學系 黃主任淑鴻	