

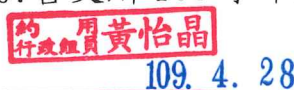



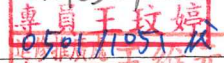
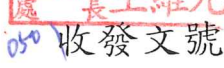




國立臺北教育大學簡簽

| | |
|------------|--|
| 批 示 | <p style="text-align: right;">   </p> |
| 簽 擬 | <p>一、檢陳本院108年4月28日召開之108學年度第2次課程委員會會議紀錄及相關資料各1份，敬請鑒核。</p> <p>二、送校課程會議審查之提案，如下： (一)提案1:語創系109學年度國際華語教育博士班課程架構。 (二)提案3:藝設系109學年度日碩班課程架構。 (三)提案4:音樂系109學年度日碩班課程架構。 (四)提案5:文創系109學年度日碩班、EMBA班、博物館在職班課程架構。 (五)提案7:兒英系國小加註英語專長修正報部案。</p> <p>三、送教務處備查之提案，如下： (一)提案1:語創系109學年度大學部、日碩班、華碩班課程架構。 (二)提案2:兒英系109學年度大學部、日碩班課程架構。 (三)提案3:藝設系109學年度大學部、博士班課程架構。 (四)提案4:音樂系109學年度大學部課程架構。 (五)提案5:文創系109學年度大學部課程架構。 (六)提案6:台文所109學年度日碩班課程架構。</p> <p>四、送進修推廣處備查之提案，如下： (一)提案2:兒英系109學年度夜碩班課程架構。 (二)提案3:藝設系109學年度夜碩班課程架構。 (三)提案6:台文所109學年度夜碩班課程架構。</p> <p style="text-align: right;">   </p> |
| 會 簽 意 見 | <p>教務處註冊與課務組、進修推廣處、秘書室</p> <p>日間學制相關提案 奉核後影送本組存查</p> <p>夜間學制在職碩專班 相關提案奉核後影送 本中心存查</p> <p style="text-align: right;">     </p> <p style="text-align: right;">   </p> <p style="text-align: right;">收發文號：</p> |

國立臺北教育大學人文藝術學院 108 學年度第 2 次院課程會議紀錄

時間：109 年 4 月 28 日(星期二)中午 12 時 10 分

地點：人文藝術學院院長室(藝術館 310 室)

主持人：郭院長博州

紀錄：黃怡晶

出席人員：如簽到表。

壹、主席致詞

- 一、 感謝各位委員出席此次會議，本會議出席人數達二分之一以上，宣布開始開會。
- 二、 介紹與會產業界代表。

貳、提案討論

提案 1

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 108 學年度第 2 次院課程會議提案單 | |
|--|--|
| 案由 | 提請討論本系 109 學年度入學新生課程計畫表(含大學部、碩士班及博士班)，提請討論。 |
| 說明 | <p>一、 本案業經本系 109 年 3 月 30 日本系 108 學年度第 2 學期第 2 次系務會議決議通過。會議紀錄及簽到表如<u>附件 1</u>。</p> <p>二、 大學部課程本次無修訂，請參照<u>附件 2</u>。</p> <p>三、 日間語文與創作學系碩士班課程本次無修訂，如<u>附件 3</u>。</p> <p>四、 日間華語文教學碩士班課程統一修訂部分科目名稱，請參照<u>附件 4</u>。</p> <p>五、 新增國際華語文教育博士班課程計畫表，請參照<u>附件 5</u>。</p> |
| 辦法 | <p>一、 學士班、日碩班及華碩班課程經院課委會通過後送教務處備查。</p> <p>二、 博士班課程經院課委會通過後送校課程委員會審議。</p> |
| 決議 | <p>一、 照案通過。</p> <p>二、 博士班課程架構送校課程會議審議。</p> <p>三、 大學部、日碩班及華碩班課程架構送教務處備查。</p> |

提案單位：語文與創作學系

提案 3

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 108 學年度第 2 次院課程會議提案單 | |
|--|--|
| 案由 | 提請討論本系 109 學年度入學新生課程計畫表(含大學部、碩士班、碩士在職專班及藝術跨域整合博士班)。 |
| 說明 | <p>一、本案業經本系 109 年 4 月 21 日本系 108 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會決議通過。會議紀錄及簽到表如<u>附件 1</u>。</p> <p>二、大學部課程本次僅微調部份課程學分數及開課年級，修訂後課程計畫表，請參<u>附件 2</u>。</p> <p>三、碩士班課程調整簡要說明如下，修訂後請參<u>附件 3</u>。</p> <p>1. 碩士班課程原分「藝術教育組」、「藝術理論與評論組」、「藝術創作組」、「工藝創作組」及「產品設計」5 組，109 學年度起「藝術教育組」及「藝術理論與評論組」2 組合併並更名為「藝術價值創造組」。</p> <p>2. 必修學分數調整： 「藝術創作組」及「工藝創作組」原必修 16 學分調整為 14 學分，選修調整為 16 學分。「產品設計組」原必修 8 學分調整為 10 學分，選修調整為 20 學分。</p> <p>四、碩士在職專班新增、刪除部份課程，請參<u>附件 4</u>。</p> <p>五、藝術跨域整合博士班課程本次無修訂，請參<u>附件 5</u>。</p> |
| 辦法 | <p>一、碩士班課程架構經院課委會通過後，送校課委會審查。</p> <p>二、大學部、碩士在職專班及藝術跨域整合博士班經院課委會通過後，送教務處備查。</p> |
| 決議 | <p>一、照案通過。</p> <p>二、日碩班課程架構送校課程會議審議。</p> <p>三、大學部、博士班課程架構送教務處備查。</p> <p>四、夜碩班課程架構送進修推廣處備查。</p> |

提案單位：藝術與造形設計學系

提案 4

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 108 學年度第 2 次院課程會議提案單 | |
|--|--|
| 案由 | 音樂學系 109 學年度學士班、碩士班新生課程架構，提請討論。 |
| 說明 | <p>一、本案業經 108 學年度第二學期第 1 次系課程委員會審議通過，會議記錄如 <u>附件 1</u>。</p> <p>二、大學部可程修訂簡要說明如下：</p> <p>（一）、本系大學部刪除豎琴個別指導課及室內合唱。</p> <p>（二）、學士班修訂後之課程計畫表，請參照 <u>附件 2</u>。</p> <p>三、日間碩士班課程修訂簡要說明如下：</p> <p>（一） 碩士班修改「專門課程」學分數統一。</p> <p>（二） 碩士班修訂課程結構與修課要求。</p> <p>（三） 碩士班修訂後之課程計畫表，請參照 <u>附件 3</u>。</p> <p>（四） 新增大提琴、低音大提琴、古典吉他等個別指導課程，新增課程大綱請參照 <u>附件 4</u>。</p> |
| 辦法 | <p>一、大學部經院課程會議通過後，通過後送教務處備查。</p> <p>二、日碩班經院課程會議通過後，通過後送校課程會議審議。</p> |
| 決議 | <p>一、照案通過。</p> <p>二、日碩班課程架構送校課程會議審議。</p> <p>三、大學部課程架構送教務處備查。</p> |

提案單位：音樂學系

提案 5

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 108 學年度第 2 次院課程會議提案單 | |
|--|--|
| 案由 | 文化創意產業經營學系各學制班別 109 學年度課程架構案 |
| 說明 | <p>一、本系 109 學年度大學部、碩士班、EMBA 班及博物館在職班課程架構，於 108 學年第 2 學期第 2 次課程委員會會議決議通過版本確認無誤。(會議記錄如附件 1)</p> <p>(一)本次課程架構修改說明如下：</p> <p>1.大學部</p> <p>(1)109 學年度大學部課程架構簡介及課程架構如附件 2。</p> <p>(2)年度修正及新增課程 21 門，課程大綱如附件 2-1(9 門後補)。</p> <p>2.碩士班</p> <p>(1)109 學年度碩士班課程架構簡介及課程架構如附件 3。</p> <p>(2)年度修正及課程架構修改；新增課程 9 門，課程大綱如附件 3-1(6 門後補)。</p> <p>3.EMBA 班</p> <p>(1)109 學年度 EMBA 班課程架構簡介及課程架構如附件 4。</p> <p>(2)年度修正及課程架構修改；新增課程 4 門，課程大綱如附件 4-1(2 門後補)。</p> <p>4.博物館管理與科技應用在職專班</p> <p>(1)109 學年度博物館學程班課程架構簡介及課程架構如附件 5。</p> <p>(2)簡介及課程架構修改；新增課程 2 門，課程大綱如 5-1。</p> |
| 辦法 | <p>一、本系大學部課程架構經院課委會通過後，送教務處備查。</p> <p>二、本系日碩班經院課委會通過後，提校課程會議審議。</p> <p>三、EMBA 班、博物館在職班課程架構經院課委會通過後，送進修推廣處並，提校課程會議審議。</p> |
| 決議 | <p>一、照案通過。</p> <p>二、修正建議：新增課程大綱之評分方式文字請檢視後調整；尚缺部分新增課程大綱，請於校課程會議前完整提供。</p> <p>三、日碩班、EMBA 班、博物館在職班課程架構送校課程會議審議。</p> <p>四、大學部課程架構送教務處備查。</p> |

提案單位：文化創意產業經營學系

提案 6

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 108學年度第2次院課程會議提案單 | |
|-------------------------------------|---|
| 案由 | 擬請討論本所109學年度日間碩士班、夜間在職專班課程架構。 |
| 說明 | <p>一、本案經本所本學年度(108)第2學期第1次所課程委員會及第2次所課程委員會通過，會議紀錄如<u>附件1</u>。</p> <p>二、日間碩士班、夜間在職專班課程架構修改如下：</p> <p>(一) 日間碩士班：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新增： <ol style="list-style-type: none"> (1) 「台灣文學與影視改編專題」科目，並規劃於文學組領域。 (2) 「台灣跨語世代作家文學專題」科目，並規劃於文學組領域。 (3) 「日治時期東亞現代主義文學專題」科目，並規劃於文學組領域。 2. 「當代台灣電影文化與文學專題」更名為「台灣電影研究專題」。 3. 刪除「台灣歷史專題」 <p>(二) 夜間在職專班：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新增： <ol style="list-style-type: none"> (1) 「台灣日常生活史專題」科目，並規劃於文化領域。 (2) 「台灣文學與影視改編專題」科目，並規劃於文學領域。 2. 同意日間碩士班「台灣族群關係史」科目新增於夜間在職專班課程架構，並規劃於史學組領域。 3. 「當代台灣電影文化與文學專題」更名為「台灣電影研究專題」。 <p>三、檢附：</p> <p>(一) 109學年度日間碩士班課程架構表及新增科目課程大綱如<u>附件2</u>。</p> <p>(二) 109學年度夜間碩士在職專班課程架構表及新增科目課程大綱如<u>附件3</u>。</p> |
| 辦法 | <p>一、日間碩士班課程架構經院課委會通過後，送教務處備查。</p> <p>二、夜間碩士在職專班課程架構經院課委會通過後，送進修推廣處備查。</p> |
| 決議 | <p>一、照案通過。</p> <p>二、日碩班課程架構送教務處備查。</p> <p>三、夜碩班課程架構送進修推廣處備查。</p> |

提案單位：台灣文化研究所

提案 7

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 108 學年度第 2 次院課程會議提案單 | |
|--|--|
| 案由 | 提請討論本系國民小學加註英語文專長專門科目修正報部案，提請討論。 |
| 說明 | <p>一、 本案業經本系 109 年 4 月 15 日及 4 月 22 日本系 108 學年度第 2 學期第 1 次及第 2 次系課程委員會決議通過。會議紀錄及簽到表如<u>附件 1</u>。</p> <p>二、 本案依據教育部臺教師(二)字第 1080182073C 號函(109 年 3 月 16 日)，及臺教師(二)字第 1090043424 號函(109 年 3 月 27 日)辦理。如<u>附件 2</u>。</p> <p>三、 依教育部 109 年 3 月 27 日來文，請各校配合實施要點修正加註專門課程，並需於 109 年 4 月 21 日前於師資職前教育課程管理平台完成填報後匯出課程規劃、學分表及計畫書，並後續函報教育部。</p> <p>四、 本系修正後之加註英語專長修正版課程架構與本系目前第一軌(107 年 1 月版)修正對照表及計畫書如<u>附件 3</u>、<u>附件 4</u>。</p> <p>五、 另案提報本系碩士班加註英語專長課程規劃表如<u>附件 5</u>。</p> <p>六、 新增課程大綱，如<u>附件 6</u>。</p> |
| 辦法 | 本案通過後送校課程會議審議及教務會議備查，以利後續報部作業。 |
| 決議 | <p>一、 照案通過，提送校課會議審議。</p> <p>二、 <u>修正建議</u>：附件 5 之要求最低應修畢總學分數應修正為 33 學分。</p> |

提案單位：兒童英語教育學系

提案 8

| 國立臺北教育大學人文藝術學院 108學年度第2次院課程會議提案單 | |
|-------------------------------------|--|
| 案由 | 人文藝術學院跨域全英學分學程設置，提請討論。 |
| 說明 | <p>一、 依據本校學分學程設置要點，如附件；亦或採微型學分學程方式辦理(第十四條)。</p> <p>二、 因應國際化需求並鼓勵跨領域學習，本院欲設置人文藝術跨域全英學分學程。本學程將由學院主辦，課程由各系所提供全英授課課程(2~4學分)。</p> |
| 辦法 | 本案經院課會議討論後，另召開學分學程小組會議研擬設置要點。 |
| 決議 | 本院將研擬跨域全英學分學程設置相關資料，以利提供各系所於會議討論。 |

提案單位：人文藝術學院

參、臨時動議(無)
肆、散會

國立臺北教育大學人文藝術學院 108學年度第2次課程會議簽到表


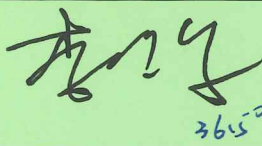
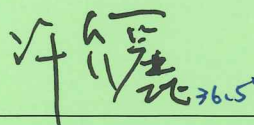
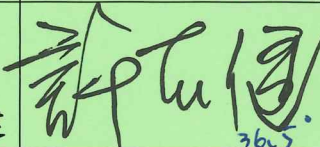
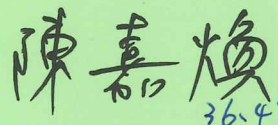
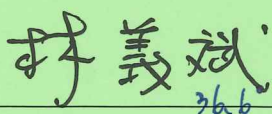
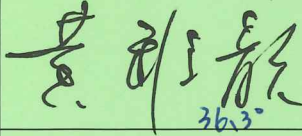

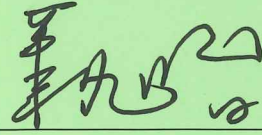
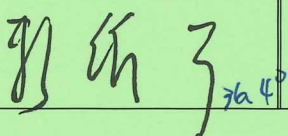
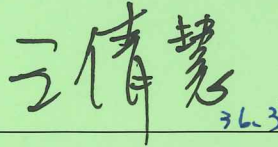
時間：109年4月28日(星期二)中午12時10分

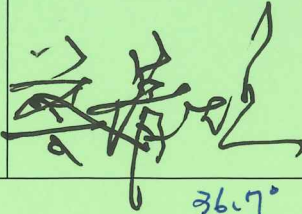
地點：人文藝術學院院長室

主持人：郭院長博州

紀錄：黃怡晶

出席人員：(依姓氏筆劃排列)

| 當然委員 | | 專任教師代表 | |
|---------------------|--|----------------------------|--|
| 臺灣文化研究所 翁所長聖峯 |  36.30 | 藝術與造形設計學系 李老師明學 |  36.50 |
| 音樂學系 張主任欽全 | 請假 | 音樂學系 許老師允麗 |  36.55 |
| 語文與創作學系 許主任育健 |  36.55 | 兒童英語教育學系 陳老師嘉煥 |  36.40 |
| 文化創意產業經營學系 林主任義斌 |  36.6 | 語文與創作學系 黃老師雅歆 |  36.35 |
| 藝術與造形設計學系 陳主任淳迪 |  36.40 | 文化創意產業經營學系 蕭老師旭智 |  36.40 |
| 兒童英語教育學系 賴主任維菁 |  36.40 | 院內學生代表 台灣文化研究所 王同學倩慧 |  36.35 |

| 校外專家學者代表 | | 產業界代表 | |
|-----------------------------|----|-------------------|--|
| 臺北市立大學中國語 文學系主任 梁委員淑媛 | 請假 | 東河樂器公司經理 蔡委員清煌 |  36.70 |