

人文藝術學院 研究生論文發表會 發表名單

作者	標題	發表形式
陳家泰	論音樂治療之理論與方法--以諾朵夫-羅賓斯即興創造性音樂治療(Nordoff-Robbins Music Therapy)和心理動力音樂治療(Psychodynamic Approach to Music Therapy)為例	口頭發表
江妍德	亞平童話選集《月光溫泉》的自然意象	口頭發表
陳怡吟	女性旅行書寫：《希望你也在這裡》中的主體重建與自我追尋	口頭發表
方心彤	理性與感性——《未央歌》中的詩性智慧	口頭發表
蔡娉婷	副詞「又 A 又 B」搭配詞前後順序分析——以語料庫為基礎	口頭發表
紀昕伶	《大個子老鼠小個子貓》析論	口頭發表
林姿婷	手部動作「捉」、「抓」、「捕」之辨析與華語教學之建議	口頭發表
郭昀蓁	從「過」語意延伸探討近義詞「通過」和「透過」及其應用於教學上的建議	口頭發表
盧子軒	界定與移動——章緣小說人物的「居中性」探究	口頭發表
唐境遙	嚴友梅小說的「信、望、愛」精神—以《蘭多先生》為例	口頭發表

以上為本次發表名單，發表順序請參閱議程，詳細發表規定請參閱發表公告。

