

# 國立臺北教育大學人文藝術學院

## 2022研究生論文發表會

### 議程

時間	2022年6月7日(星期二)					
發表平台	國立臺北教育大學 人文藝術學院 Facebook					
開幕式	09:00   09:05	師長致詞：國立臺北教育大學 人文藝術學院 張欽全院長				
場次	時間	主持人	發表人	發表題目	評論人	評論人現職
第一場	09:05   10:20	語文與創作學系 曾世豪 助理教授	江妍德	亞平童話選集《月光溫泉》的自然意象	張馥麟	國立臺北教育大學語文與創作學系研究生
			紀昕伶	《大個子老鼠小個子貓》析論	張婉瑤	湖北黃岡師範學院文學院講師
			唐境遙	嚴友梅小說的「信、望、愛」精神-以《蘭多先生》為例	賴冠樺	國立臺北教育大學語文與創作學系畢業生
休息	10:20~10:30					
場次	時間	主持人	發表人	發表題目	評論人	評論人現職
第二場	10:30   11:30	語文與創作學系 曾世豪 助理教授	陳嘉泰	論音樂治療之理論與方法--以諾朵夫-羅賓斯即興創造性音樂治療(Nordoff-Robbins Music Therapy)和心理動力音樂治療(Psychodynamic Approach to Music Therapy)為例	林歆敏	輔仁大學音樂學系助理教授級技藝教師/音樂治療師
			方心彤	理性與感性——《未央歌》中的詩性智慧	陳建呈	國立臺北教育大學語文與創作學系研究生
午休	11:30~13:00					
場次	時間	主持人	發表人	發表題目	評論人	評論人現職
第三場	13:00   14:30	語文與創作學系 周美慧 副教授	蔡娉婷	副詞「又 A 又 B」搭配詞前後順序分析——以語料庫為基礎	梁竣瑾	中原大學應用華語文學系助理教授
			林姿婷	手部動作「捉」、「抓」、「捕」之辨析與華語教學之建議	歐喜強	國立空中大學研究發展處數位華語文中心副主任
			郭昀蓁	從「過」語意延伸探討近義詞「通過」和「透過」及其應用於教學上的建議	楊之綾	義大國際高級中學實習教師
休息	14:30~14:35					
第四場	14:35   15:35	語文與創作學系 周美慧 副教授	陳怡吟	女性旅行書寫：《希望你也在這裡》中的主體重建與自我追尋	阮氏黃美	國立臺北教育大學臺灣文化研究所研究生
			盧子軒	界定與移動——章緣小說人物的「居中性」探究	陳芄彤	國立臺北教育大學語文與創作學系研究生
閉幕式	15:35 	國立臺北教育大學 語文與創作學系 周美慧副教授				